

REAL

IS

prodir.

RARE

QS01

QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

REAL IS



RARE

QS01

QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

REAL IS RARE!

Somehow, it seems that recently reality has become a rarity. A lot of people have the feeling that they can't be completely sure what's still real and what's already become fiction. Credibility is therefore an extremely important issue.

Which also holds true when it comes to haptic promotion. And that's good news. Because three-dimensional communication differs from the rest through the fact that people can quickly and easily check its credibility: after all, we can rely on our senses to do this. Our senses are, in a manner of speaking, sort of like a truth-MOT.

More and more people are thirsting for this type of experience, seeking a dependable reality-check. In our virtual world, this good measure of experienced reality makes for a strong argument. But there's the rub - it must be a good measure when used as a communicative element, as our longing for credibility necessitates media that keeps its promise and that actually does what it claims to do.

Which is why the job description for our writing instruments looks the way it does. We develop and manufacture them in a way which, through all that they are and can do, actively reinforces and enlivens a message.

That's why we produce our writing instruments ourselves. From the refill to the nose cone and in our very own state-of-the-art production facilities with qualified employees who bring with them the experience and special know-how needed to produce top-quality writing instruments for demanding customers, and who receive proper wages from which they and their families can live in the heart of Europe.

We manufacture exclusively in Switzerland. What we ship from here is also produced here. Our "Swiss made" not only stands for careful attention and quality, it also represents our credentials for sustainability in practice. Because here where we are, the environmental standards and controls are tougher than elsewhere. And not just because Switzerland is the only country in the world where dignity is anchored in the constitution - for animals and plants as well. For example, over 60% of our electric energy is generated from renewable sources.

As we produce in Switzerland with the highest level of vertical integration, this also means that we can forgo

container shipment across the world's oceans, thus avoiding harm to the environment and climate. Even a sustainably-produced writing instrument is no longer so, when it has to travel half way around the world before a customer can start writing with it.

We are committed to sustainability through quality. After all, the most sustainable products are those which are really long-lasting, where everything has been done to ensure that they continue to do their job: through the quality of their material, the attention paid to their workmanship and thanks to the overall control process in every phase of their production.

This explains why we equip our refillable pens with high-quality writing technology for long and comfortable writing, made in our own production facilities, and which people enjoy using for many years to come. And it explains why we are careful to design our writing instruments so that their form retains their timeless quality and ability to communicate for the long-term.

None of this has to do with luxury. This all creates a sense of trust in order to credibly communicate your message.



REAL IS RARE!

Irgendwie scheint sich die Wirklichkeit in letzter Zeit rar zu machen. Viele Menschen haben das Gefühl, dass sie sich nicht mehr ganz sicher sein können, was jetzt noch wirklich und was schon Fiktion ist. Glaubwürdigkeit wird daher zu einem ganz wichtigen Thema.

Auch im Bereich der haptischen Werbung. Und das ist eine gute Nachricht. Denn dreidimensionale Kommunikation, wie auch wir sie unseren Kunden anbieten, unterscheidet sich ja gerade dadurch, dass die Menschen schnell und unkompliziert ihre Glaubwürdigkeit überprüfen können: dafür haben wir schliesslich unsere Sinne. Sie sind so etwas wie ein eingebauter Wahrheits-TÜV.

Immer mehr Menschen suchen diese Erfahrung, wollen den zuverlässigen Abgleich mit der Wirklichkeit. In unserer virtuellen Welt ist dieses gute Stück erlebte Wirklichkeit ein starkes Argument. Es muss nur tatsächlich auch ein gutes Stück sein, das man in die Kommunikation einführt, denn unsere Sehnsucht nach Glaubwürdigkeit verlangt nach Medien, die halten, was sie versprechen, und tun, was sie sagen.

So sieht daher auch die Jobbeschreibung für unsere Schreibgeräte aus: Wir entwickeln und fertigen sie so, dass sie durch all das, was sie sind und können, eine Botschaft aktiv verstärken und lebendig machen.

Und dazu müssen sie richtig gut sein. Deshalb stellen wir unsere Schreibgeräte auch selbst her. Von der Mine bis zur Spitze und in eigenen, hochmodernen Fertigungsanlagen mit qualifizierten, sozialversicherten Mitarbeitern, die all die Erfahrung und Kompetenzen mitbringen, die es braucht, um wertige Schreibgeräte für anspruchsvolle Kunden zu produzieren, und die dafür einen Lohn bekommen, von dem sie und ihre Familien im Herzen Europas leben können.

Wir produzieren ohne Wenn und Aber in der Schweiz. Was hier rausgeht wird auch hier produziert. Unser Swiss made steht nicht nur für Sorgfalt und Qualität, es ist auch ein Ausweis für gelebte Nachhaltigkeit. Denn bei uns sind Umweltstandards und Kontrollen anspruchsvoller als anderswo. Und das nicht nur weil die Schweiz das einzige Land der Welt ist, in dem die Würde der Tiere und Pflanzen in der Verfassung festgeschrieben wurde. Auch über 60% unserer elektrischen Energie werden heute schon aus erneuerbaren Quellen gewonnen.

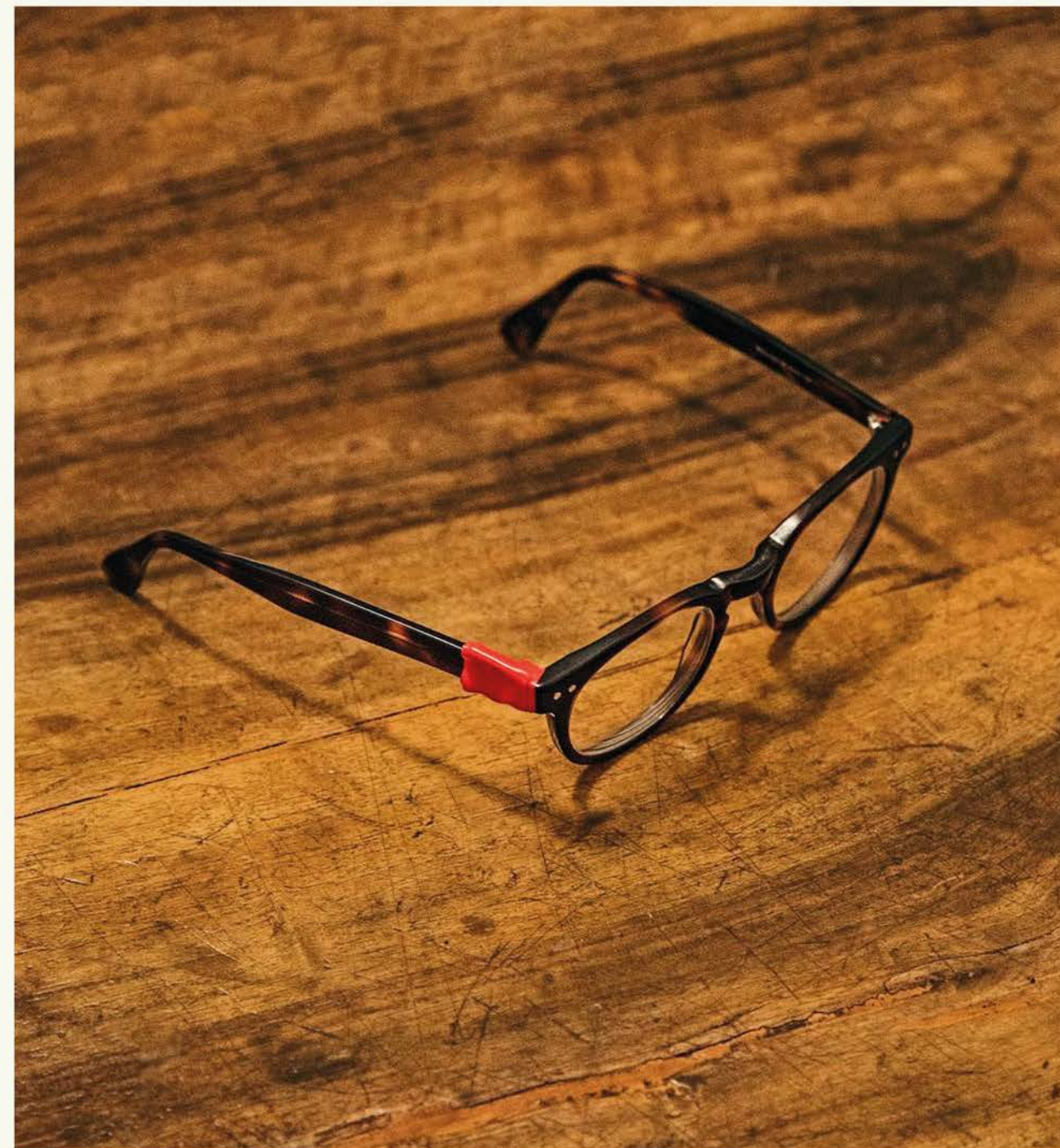
Weil wir sind, wo wir sind, sind wir immer ganz nah an unseren Kunden - nicht nur beim Service.

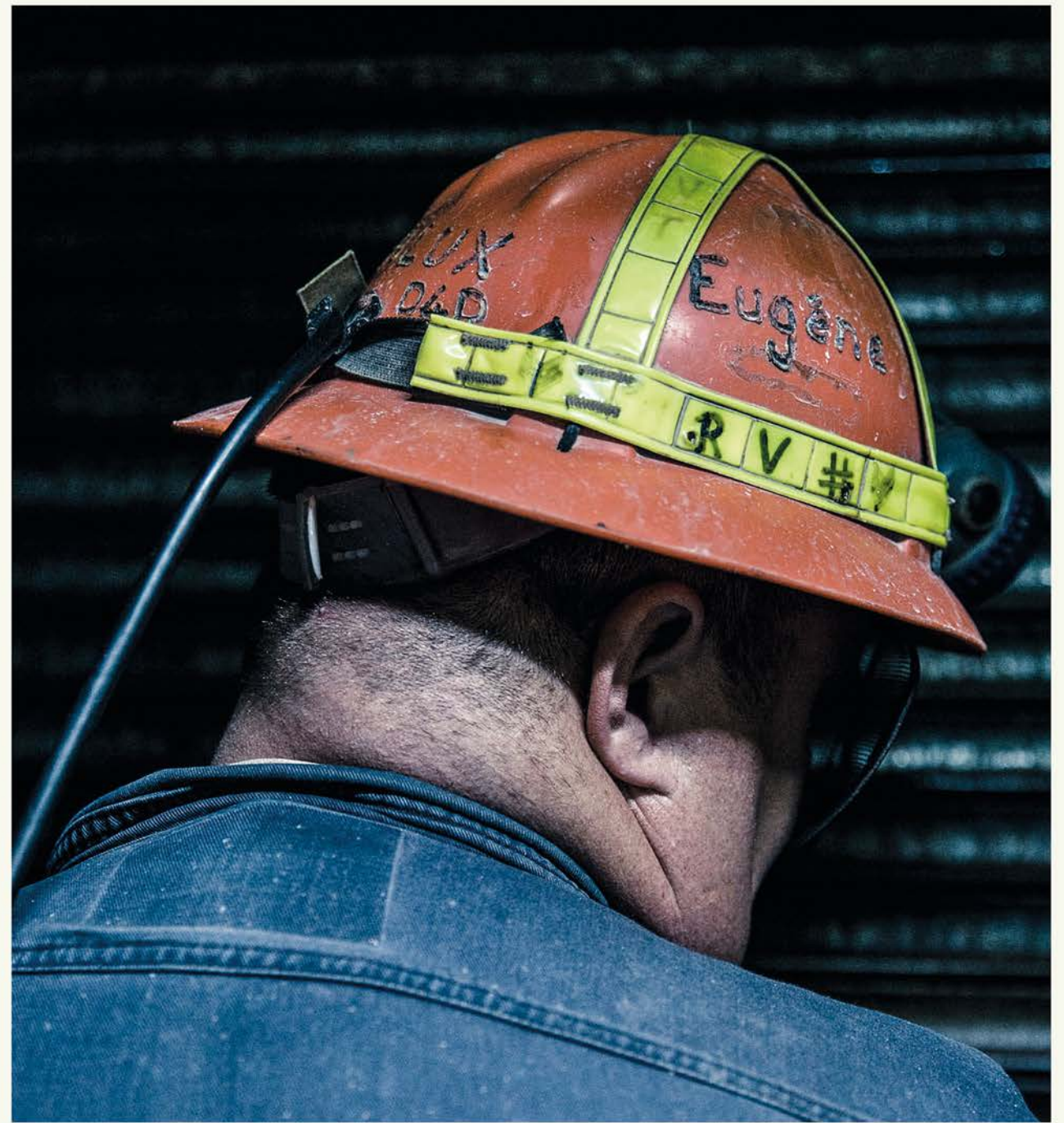
Denn dass wir mit höchster Fertigungstiefe in der Schweiz produzieren, bedeutet auch, dass wir ohne umwelt- und klimaschädliche Containertransporte über die Weltmeere auskommen. Weil selbst ein nachhaltig produziertes Schreibgerät keines mehr ist, wenn es erst um die halbe Welt reisen muss, bevor ein Kunde mit ihm zu schreiben beginnt. Deswegen halten wir die Wege bewusst kurz: Unsere Kugelschreiber werden direkt aus der Fertigung auf kürzestem Weg zu unseren Kunden geschickt.

Wir setzen auf Nachhaltigkeit durch Qualität. Denn die nachhaltigsten Produkte sind die, die wirklich lange und halten bei denen wirklich alles dafür getan wurde, dass sie nicht kaputt gehen: durch die Qualität ihres Materials, die Sorgfalt ihrer Verarbeitung und einer ständigen, jede Phase der Fertigung umfassende Kontrolle.

Deswegen stellen wir auch unsere Schreibgeräte mit hochwertiger, lang und komfortabel schreibender Minentechnik aus eigener Produktion aus, die die Menschen gerne benutzen und über Jahre zuverlässig begleitet. Und natürlich lassen sich bei allen Prodir Schreibgeräten leergeschriebene Minen durch neue ersetzen.

Und weil das so ist, legen wir bei ihrer Gestaltung grossen Wert darauf, dass ihre Form zeitlos ihre Qualität behält und kommuniziert. All das ist kein Luxus. Es schafft das Vertrauen, das es braucht, um Ihre Botschaft glaubwürdig zu kommunizieren.





QS01

QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info



REAL IS RARE!

D'une certaine façon, la réalité semble se faire rare ces derniers temps. Beaucoup de gens ont le sentiment qu'ils ne peuvent plus être tout à fait sûrs de ce qui est encore réel et de ce qui est déjà de la fiction. La crédibilité devient donc une question très importante.

Y compris dans le domaine de la publicité haptique. Et c'est une bonne nouvelle. Car, la communication tridimensionnelle, telle que nous l'offrons nous aussi à nos clients, se distingue précisément par le fait que les gens peuvent rapidement et aisément vérifier sa crédibilité : car nous disposons de nos sens pour cela. Ils sont identiques à un contrôle technique intégré de la vérité.

Un nombre croissant de personnes recherchent cette expérience et veulent une comparaison fiable avec la réalité. Dans notre monde virtuel, ce moment de réalité vécue est un argument très fort. Il faut simplement que ce soit un bon moment à apporter à la communication, parce que notre désir de crédibilité exige des médias qui tiennent leurs promesses et fassent ce qu'ils disent.

Voici donc à quoi ressemble le cahier des charges de nos instruments d'écriture. Nous les développons et les fabriquons afin qu'ils expriment et incarnent activement un message grâce à tout ce qu'ils sont et peuvent faire.

Pour cela, ils doivent être authentiquement bons et c'est pourquoi nous les fabriquons nous-mêmes. De la recharge à l'embout, dans nos propres installations de production ultramodernes avec des employés qualifiés et protégés socialement, qui apportent l'expérience et les compétences nécessaires afin de produire des instruments d'écriture de haute qualité pour des clients exigeants. Et qui reçoivent un salaire leur permettant de vivre avec leurs familles au cœur de l'Europe.

Nous produisons en Suisse, sans aucune restriction ou condition. Ce qui sort d'ici est produit ici. Notre Swiss made n'est pas seulement synonyme de minutie et de qualité, c'est aussi une preuve de durabilité vécue. Car, chez nous, les normes et contrôles environnementaux sont beaucoup plus exigeants qu'ailleurs. Et pas seulement parce que la Suisse est le seul pays au monde où la dignité des animaux et des plantes est aussi inscrite dans la Constitution. Plus de 60 % de notre énergie électrique, par exemple, est déjà produite à partir de sources renouvelables.

Parce nous sommes déterminés par notre environnement, nous sommes toujours très proches de nos clients - et pas seulement quand il s'agit d'assistance. En effet, le fait de produire en Suisse, avec une intégration verticale très élevée, signifie aussi que nous renonçons aux transports en conteneurs à travers les océans qui nuisent à l'environnement et au climat. Nous savons que même un instrument d'écriture produit de manière durable cesse de l'être s'il doit voyager d'un bout du monde à l'autre avant qu'un client commence à écrire avec lui. C'est pourquoi nous réduisons délibérément les distances : nos stylos à bille sont envoyés directement de la production à nos clients, par le chemin le plus court.

Nous mettons l'accent sur la durabilité par la qualité. Parce que les produits les plus durables sont ceux qui durent vraiment, où tout a été vraiment fait pour qu'ils ne cassent pas : grâce à la qualité de leur matériau, au soin apporté à leur traitement et à un contrôle constant qui englobe chaque phase de production.

C'est pourquoi nous équipons nos instruments d'écriture d'une technologie d'écriture de haute qualité, durable et agréable, issue de notre propre production. Les gens aiment l'utiliser et elle les accompagne de manière fiable pendant des années. Et, sur tous les instruments d'écriture Prodir, il est bien entendu possible de remplacer les recharges vides.

Et comme il en est ainsi, nous attachons une grande importance à leur design afin que leur forme ne vieillisse pas bientôt, mais conserve et exprime leur qualité intemporelle. Rien de tout cela n'est un luxe. Mais crée la confiance nécessaire pour communiquer votre message de manière crédible.

FRA

QS01

QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

REAL IS RARE!

Parece que en los últimos tiempos, la realidad brilla, en muchas ocasiones, por su ausencia. Un gran número de personas tiene la sensación de que no es no fácil discernir la realidad de la ficción. De ahí que la credibilidad cobre hoy día mucha importancia.

Y también en el área de la publicidad sensorial, lo que representa una buena noticia. La comunicación tridimensional, como la que brindamos a nuestros clientes, lleva la delantera, ya que las personas son capaces de comprobar su credibilidad de forma rápida y directa: para ello contamos con nuestros sentidos. Son como un servicio de auditoría que llevamos integrado.

Cada vez más personas buscan esta experiencia, que les permite verificar la autenticidad. En nuestro mundo virtual, una experiencia sensorial constituye un argumento de peso. Pero debe tratarse de una experiencia realmente buena en el acto de comunicación, ya que nuestras ansias de credibilidad requieren medios que cumplan lo que prometen y que lleven a cabo lo que afirman.

Así son los requisitos que deben cumplir nuestros instrumentos de escritura. Los desarrollamos y fabricamos de forma que, con su presencia y sus funciones, potencien un mensaje y lo hagan tangible.

Pero también deben ser realmente buenos. Por ello, fabricamos nosotros mismos nuestros instrumentos de escritura. De la mina a la punta, y en una planta de fabricación propia y de alta tecnología, con empleados cualificados y afiliados a la seguridad social, que reúnen la experiencia y aptitudes necesarias para producir instrumentos de escritura de alta calidad para clientes exigentes, y que, a cambio, reciban un salario que les permita vivir a ellos y a sus familias en el corazón de Europa.

Fabricamos nuestros productos –sin excepciones– en Suiza. Lo que sale de aquí, se ha fabricado aquí. Nuestro «Swiss made» no solo representa esmero y calidad, sino que también es una garantía de auténtica sostenibilidad. Porque en nuestro país las normativas y los controles medioambientales son considerablemente más exigentes que otros sitios. Y no solo porque Suiza es el único país del mundo cuya constitución también defiende la dignidad de los animales y de las plantas: en la actualidad, más del 60% de nuestra energía eléctrica, por ejemplo, proviene de fuentes renovables.

Y como estamos situados donde estamos, siempre nos hallamos muy cerca de nuestros clientes, no solo para prestar el servicio necesario. Gracias a nuestra elevada tasa de fabricación propia en Suiza, no requerimos transporte marítimo con contenedores que ocasionan problemas medioambientales y propician el cambio climático. Somos conscientes de que hasta un instrumento de escritura fabricado de forma sostenible deja de serlo cuando debe viajar por medio mundo hasta que un cliente pueda empezar a escribir con él. Por ello, procuramos que las rutas sean lo más reducidas posibles: nuestros bolígrafos se envían directamente desde nuestra producción a los clientes por el camino más corto.

Apostamos por la sostenibilidad mediante la calidad. Porque los productos más sostenibles son los que realmente duran más, los que no se fabrican desde un principio como un producto desechable con puntos de rotura, si no aquellos en los que realmente se hizo todo lo posible para que no se rompan: gracias a la calidad del material, el esmero en la fabricación y controles constantes en todas las fases de la producción.

Por ello, también equipamos nuestros instrumentos de escritura con minas de alta calidad y larga duración que fabricamos nosotros mismos. Por su comodidad al escribir, las personas disfrutan al escribir con ellas y las utilizan durante años. Y, por supuesto, las minas vacías de todos los instrumentos de escritura Prodir se pueden sustituir por nuevas.

Por si fuera poco, al diseñar nuestros productos, consideramos que es muy importante que las formas no envejezcan en poco tiempo, sino que mantengan su calidad y sus cualidades de comunicación de forma atemporal. Todo esto no es ningún lujo. Permite lograr la confianza necesaria para comunicar mensajes de forma creíble.





REAL IS RARE!

Ultimamente sembra che la realtà stia diventando una rarità. Molti di noi hanno la sensazione di non poter più distinguere con certezza tra realtà e finzione. Perciò la credibilità è un tema sempre più importante.

Anche nel campo della pubblicità tattile. E questa è una buona notizia perché la comunicazione tridimensionale si distingue proprio per il fatto che possiamo verificarne la credibilità in modo semplice e rapido: dopotutto, abbiamo i sensi apposta per questo. Sono una sorta di "sistema di controllo" della verità incorporato.

Sono sempre di più le persone che cercano questo tipo di esperienza: vogliono il confronto affidabile con la realtà. Nel nostro mondo virtuale, un pezzo di realtà autentica è un argomento molto forte. E qui sta il problema: per comunicare un messaggio efficace, bisogna utilizzare anche un buon mezzo perché il nostro desiderio di credibilità esige mezzi di comunicazione che mantengano le promesse.

Ecco come nasce il profilo dei nostri strumenti di scrittura: li progettiamo e realizziamo perché siano in grado di dare vita e forza a un messaggio con tutte le loro caratteristiche e potenzialità.

E per farlo, devono essere davvero di buona qualità. È per questo che li produciamo noi direttamente, dal refill alla puntina, nei nostri stabilimenti all'avanguardia. I nostri collaboratori qualificati e regolarmente aggiornati, mettono a disposizione tutta l'esperienza e le competenze necessarie per produrre strumenti di scrittura di alta qualità per clienti esigenti; sono una preziosa risorsa che Prodir vuole possa vivere bene nel cuore dell'Europa.

Produciamo le nostre penne in Svizzera, senza se e senza ma. Quello che parte da qui, viene anche prodotto qui. Il nostro Swiss made significa non solo cura e qualità, ma è anche un certificato di sostenibilità concreta. Da noi infatti, gli standard e i controlli ambientali sono più severi che altrove, e non solo perché la Svizzera è l'unico paese al mondo in cui la dignità è un valore definito dalla costituzione, anche per piante e animali. Oltre il 60% della nostra energia elettrica, per esempio, è attualmente ottenuta da fonti rinnovabili.

Poiché siamo dove siamo, siamo sempre vicini ai nostri clienti, non solo quando si tratta di fornire assistenza. Il fatto di produrre in Svizzera con il massimo grado di integrazione verticale significa anche evitare di compromettere l'ambiente e il clima, mandando in giro container

per i mari del mondo. Siamo consapevoli che anche uno strumento di scrittura prodotto in modo sostenibile smette di esserlo nel momento in cui deve attraversare mezzo mondo prima di arrivare in mano a un cliente. Perciò accorciamo volutamente le distanze: le nostre penne vengono spedite ai nostri clienti per la via più breve direttamente dagli impianti di produzione.

Puntiamo alla sostenibilità attraverso la qualità. Dopotutto, i prodotti più sostenibili sono quelli che durano realmente a lungo. Sono prodotti nei quali è stato fatto tutto il possibile per evitare che si rompano: dalla qualità dei loro materiali alla cura nella lavorazione e a un controllo costante in ogni singola fase di produzione.

Per questa ragione, le nostre penne sono anche dotate di un sofisticato sistema di refill di nostra produzione, che dura a lungo e regala un grande piacere nella scrittura, rendendole compagne affidabili per anni. E naturalmente, in tutti gli strumenti di scrittura Prodir, i refill esauriti si possono sostituire.

E già che ci siamo, ci impegniamo per dare alle nostre penne una forma che non passi di moda in breve tempo, ma mantenga e comunichi la sua qualità in maniera intramontabile. Tutto questo non è un lusso, ma crea la fiducia necessaria per comunicare i vostri messaggi in un modo credibile.

ITA

QS01

QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

REAL IS RARE!

В последнее время реальность воспринимается как большая редкость. У многих людей такое чувство, что они больше не могут быть полностью уверены в том, что существует на самом деле, а что вымысел. Поэтому достоверность становится очень важной темой.

В том числе и в сфере тактильной рекламы. И это хорошее известие. Ведь трехмерная коммуникация в том виде, в котором мы и предлагаем ее своим клиентам, отличается как раз-таки тем, что люди могут быстро и просто проверить ее достоверность: в конце концов, для этого у нас есть органы чувств. Они являются своего рода встроенным «детектором лжи».

Всё больше людей стремятся получить этот опыт, хотя надежного сравнения с реальностью. Чувства, испытанные в действительности, являются очень весомым аргументом в нашем виртуальном мире. Только это должна быть действительно хорошая вещь, которая становится частью коммуникации, ведь наша тоска по достоверности требует средств коммуникации, которые выполняют то, что обещают, и делают то, что говорят.

Поэтому так выглядит и функциональное описание наших письменных приборов. Мы разрабатываем и изготавливаем их таким образом, чтобы благодаря всему, чем они являются и что они могут, они активно усиливали послание и делали его живым.

А для этого они должны быть действительно хорошими. Поэтому мы производим наши письменные приборы тоже самостоятельно. Начиная со стержня и заканчивая пишущим узлом. На собственном, ультрасовременном оборудовании. Силами квалифицированных, социально защищенных сотрудников, обладающих тем опытом и той компетентностью, которые необходимы для того, чтобы производить высококачественные письменные приборы для взыскательных клиентов, и которые получают за это зарплату, позволяющую жить им и их семьям в центре Европы.

Наше бескомпромиссное производство находится в Швейцарии. Всё, что отсюда выходит, здесь же и производится. Наше «Сделано в Швейцарии» означает не только точность и качество – это еще и проявление реализуемой на практике

концепции устойчивого развития. Ведь таких жестких экологических стандартов и строгих проверок как у нас вы больше нигде не найдете. И не только по той причине, что Швейцария – это единственная страна в мире, в которой даже достоинство животных и растений охраняется конституцией. Также более 60 % нашей электроэнергии, к примеру, сегодня уже добывается из возобновляемых источников.

Потому что где бы мы ни были, мы всегда очень близки к нашим клиентам – и не только в вопросах сервисного обслуживания. Ведь тот факт, что наша фирма с максимальным объемом собственного производства находится в Швейцарии, также означает, что мы обходимся без вредных для окружающей среды и климата контейнерных перевозок через океан. Мы знаем, что письменный прибор, изготовленный экологичным способом, больше не является таковым, если для того, чтобы клиент начал им писать, он должен совершить путешествие через полмира. Поэтому мы осознанно сокращаем дистанцию: наши ручки отправляются к клиентам кратчайшим путем прямо с конвейера.

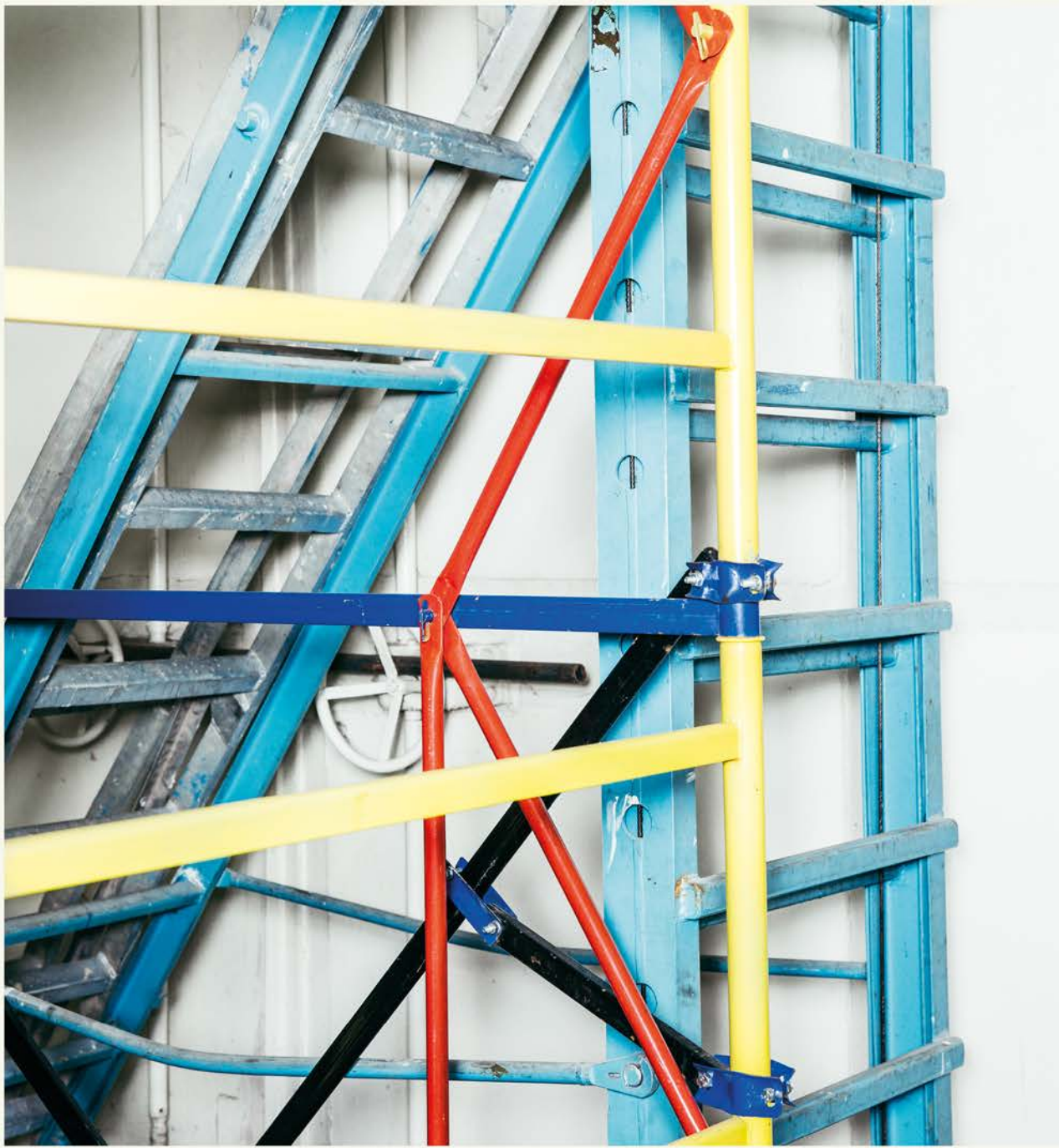
Мы делаем ставку на экологичность за счет качества. Ведь самые экологичные продукты те, которые действительно долговечны, которые с самого начала производятся не как одноразовые вещи со слабым звеном, а в случае с которыми действительно всё было сделано для того, чтобы они не «трещали по швам»: за счет качества материала, тщательной обработки и постоянного, всеобъемлющего контроля на всех этапах производства.

Поэтому мы оснащаем наши письменные приборы высококачественными, удобными и долговечными стержнями собственного производства, которыми люди с удовольствием пользуются в течение многих лет. И, естественно, во всех письменных приборах Prodir используются сменные стержни.

По этой причине при их создании мы придаем большое значение тому, чтобы они не теряли свою форму уже спустя некоторое время, а сохраняли свое качество на долгие годы. Так, наша ручка DS3 стала иконой для целой отрасли промышленности.

Всё это не роскошь. Это создает доверие, которое необходимо для достоверной передачи посланий.





Contents

| | |
|---------|--------------------------|
| 1-16 | Novelties |
| 18-65 | QS Pens |
| 66-155 | DS Pens |
| 156-165 | DNA Identity Pen |
| 166-173 | PS Packaging and cases |
| | |
| 176-179 | Writing systems |
| 180-185 | Good to know |
| 186 | Special colours |
| 187 | Mix & Match |
| 188-189 | Fastlane |
| 190-191 | Colour and surface table |

QS01

QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

New DS4. Squared elegance

It is square from its push button to its nose cone - and immediately draws full attention to itself. Weight and form have been designed to provide maximum writing comfort. The surface mix of matt casing and polished clip-push button combination underscores its quality image. Through slightly rotating the clip 45°, it sits on the casing like a badge. It always remains in the visual field of the writer. And when it lies on a desk, it almost looks like a name plate. Bold colours such as Mint Cream and Dusty Blue provide visual accents, in matt and Soft touch.



[deu] Der neue DS4

Er ist quadratisch vom Knopf bis zur Spitze - und zieht sofort alle Aufmerksamkeit auf sich. Gewicht und Form sind für maximalen Schreibkomfort ausgelegt. Der Oberflächenmix aus mattem Gehäuse und polierter Clip-Druckknopf Kombination unterstreicht seine Wertigkeit. Dank seiner leichten 45° Drehung sitzt der Clip wie ein Scheitel auf dem Gehäuse. Er bleibt stets im Blickfeld des Schreibenden. Liegt er auf dem Schreibtisch, wirkt er fast wie ein Namensschild. Starke Farben wie Mint Cream und Dusty Blue setzen visuelle Akzente in Matt und Soft touch.

[fra] Le nouveau DS4

Il est carré du poussoir à l'embout - et attire immédiatement l'attention. Le poids et la forme sont conçus pour un confort d'écriture maximum. L'association d'un boîtier mat et d'une combinaison agrafe-poussoir polie souligne sa valeur. Grâce à un léger décalage en rotation de 45°, l'agrafe est positionnée sur une arête du corps de stylo. Elle reste toujours dans le champ de vision de celui qui écrit. Lorsque le stylo est sur un bureau, il ressemble presque à un chevalet porte-nom. Les couleurs vives comme mint cream et dusty blue apportent des accents visuels en mat et Soft touch.

[esp] El nuevo DS4

Cuadrado del botón a la punta: acapara enseguida todas las miradas. Su peso y su forma están concebidos para brindar un confort máximo en la escritura. El mix de superficies con carcasa mate y combinación pulida de clip/botón de presión resalta su especial valor. Gracias a su ligera rotación de 45°, el clip encaja a la perfección en la carcasa. Siempre permanece en el campo de visión de quien escribe. Y si está en la mesa, actúa casi como una placa de nombre. Colores vivos como mint cream y dusty blue aportan toques visuales en mate y Soft touch.

[ita] La nuova DS4

È quadrata dal pulsante alla punta e attira subito l'attenzione su di sé. Peso e forma sono pensati per dare il massimo comfort di scrittura. Il mix di superfici, con corpo opaco e clip e pulsante lucidi, è un ulteriore elemento di preziosità. Grazie alla leggera rotazione di 45°, la clip poggia sul corpo come un distintivo. Resta sempre nel campo visivo di chi scrive. Posando la penna sul tavolo, sembra quasi una targhetta. È possibile dare una nota di personalità con colori decisi come mint green e dusty blue in versione opaca e Soft touch.

[rus] Новая ручка DS4

Квадратная от кнопки до наконечника и сразу же привлекающая к себе внимание. Вес и форма рассчитаны на максимальный комфорт при письме. Микс поверхностей из матового корпуса и комбинации полированного клипа и нажимной кнопки подчеркивает ее достоинство. Благодаря легкому повороту на 45° клип сидит на корпусе подобно пробору. Он всегда остается в поле зрения пишущего. Когда ручка лежит на письменном столе, она практически играет роль таблички с именем. Насыщенные цвета, такие как mint cream и dusty blue, расставляют визуальные акценты в матовом исполнении и в варианте Soft touch.

QS01

QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info



QS01

QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

New clip-freedom for our QS models



Until now, our QS models with 3D surface featured an elegantly curved QS clip. We are now pleased to offer you two further clip designs. In addition to a rectilinear, flat plastic clip, there is also an elegant metal clip with finishes in Silver, Graphite, Black and Copper. For even an even stronger quality image and individuality.

[deu] **Neue Clip-Freiheit für unsere QS Modelle**

Bisher hatten unsere QS Modelle mit 3D Oberfläche einen elegant geschwungenen QS-Clip. Jetzt bieten wir Ihnen zwei zusätzliche Clip-Designs an: einen gradlinigen, flachen Kunststoff-Clip und einen edlen Metall-Clip mit Finishes in Silber, Grafit, Schwarz und Kupfer. Für noch mehr Wertigkeit und Individualität.

[fra] **Nouvelle liberté d'agrafe pour nos modèles QS**

Jusqu'ici, nos modèles QS à surface 3D avaient une agrafe QS élégamment courbée. Nous vous proposons maintenant deux modèles d'agrafe supplémentaires: Une l'agrafe en plastique plate et rectiligne et une agrafe noble en métal avec finitions argent, graphite, noir et cuivre. Pour encore plus de valeur et d'individualité.

[esp] **Más libertad de configuración de clip en nuestros modelos QS**

Hasta ahora nuestros modelos QS con superficie en 3D estaban equipados con un clip QS de forma curvada. Ahora le ofrecemos dos diseños adicionales de clip. Un clip de plástico plano y líneas rectas y un elegante clip metálico con acabados en plata, grafito, negro y cobre. Para más valor e individualidad.

[ita] **Nuova libertà per le clip dei nostri modelli QS**

Fino a oggi, i nostri modelli QS con superficie 3D erano dotati di un'elegante clip ricurva. Ora, per impreziosire e personalizzare ulteriormente la vostra penna, vi offriamo due design aggiuntivi: una clip piatta e diritta in plastica e una raffinata clip in metallo con finiture in argento, grafite, nero e rame.

[rus] **Новая свобода клипа для наших моделей QS**

До сих пор в наших моделях QS с трехмерной поверхностью был элегантно изогнутый клип QS. Теперь мы предлагаем вам два дополнительных дизайна клипа. Наряду с прямым плоским пластмассовым клипом – благородный металлический клип с отделкой серебристого, графитового, черного и медного цвета, чтобы еще больше подчеркнуть значимость и индивидуальность.

| | |
|---|-------|
| ▶ | QS01 |
| ▶ | QS03 |
| ▶ | QS04 |
| ▶ | QS00 |
| ▶ | QS20 |
| ▶ | QS30 |
| | DS1 |
| | DS2 |
| | DS3 |
| | DS3.1 |
| | DS4 |
| | DS5 |
| | DS6 |
| | DS7 |
| | DS8 |
| | DS9 |
| | DNA |
| | Cases |
| | Info |



QS01

QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

New DS Regeneration Pens: Recycled & lead free

For all those who want to go a step further with sustainability, we are now offering the DS3, DS5 and DS8 models with a new casing made from 100% recycled plastic waste and the revolutionary Floating Ball® lead free refill. For the very first time, the new refill combines a lead free writing tip and an ink compliant with REACH in a unique and sophisticated writing system. These are available exclusively for the DS Regeneration Pens and only from Prodir. DS Regeneration Pens can be ordered in the casing colours Blue, Black and Fango, always with a polished surface.

As the brown-beige trend colour Fango is derived from non-separated plastic waste, minor colour fluctuations are possible. Each DS Regeneration Pens writing instrument is discreetly printed with the international recycling symbol. Personalization elements, such as the ring of the DS3, are not available in recycled ABS plastic.



[deu] Die neuen DS Regeneration Pens: recycelt und bleifrei

Für alle, die noch mehr Nachhaltigkeit wollen, bieten wir ab sofort die Modelle DS3, DS5 und DS8 mit Gehäusen aus 100% recycelten Kunststoffabfällen und der revolutionären Mine Floating Ball® lead free an. Die neue Mine kombiniert erstmals überhaupt eine bleifreie Schreibspitze und eine den Anforderungen von REACH genügende Tinte in einem wertigen, anspruchsvollen Schreibsystem. Es gibt sie exklusiv für die DS Regeneration Pens und nur bei Prodir. DS Regeneration Pens sind in den Gehäusefarben Blau, Schwarz und Fango lieferbar, immer mit polierter Oberfläche.

Die braun-beige Trendfarbe Fango wird aus nicht separierten Kunststoffresten gewonnen, daher sind leichte Farbschwankungen nicht auszuschließen. Jedes Schreibgerät der DS Regeneration Pens wird dezent mit dem internationalen Recyclingsymbol bedruckt. Personalisierungselemente wie der Ring des DS3 sind nicht in recyceltem ABS lieferbar.

[fra] Les nouveaux stylos DS Regeneration Pens : recyclés et sans plomb

Pour tous ceux qui réclament encore plus de durabilité, nous offrons désormais les modèles DS3, DS5 et DS8 avec un corps en plastique recyclé à 100 % et la recharge révolutionnaire Floating Ball® lead free. Pour la première fois, la nouvelle recharge associe une pointe d'écriture sans plomb et une encre de haute qualité en conformité avec la réglementation REACH pour un système d'écriture sophistiqué. Elle est disponible exclusivement pour les DS Regeneration Pens et uniquement chez Prodir. Les DS Regeneration Pens sont disponibles dans les couleurs de corps de stylo bleu, noir et fango, toujours avec une surface polie.

La couleur tendance fango, un brun-beige, est obtenue à partir de résidus de plastique non triés, de légères variations de couleur sont donc possibles. Chaque DS Regeneration Pens porte une impression discrète du symbole international de recyclage. Les éléments de personnalisation tels que la bague du DS3 ne sont pas disponibles en ABS recyclé.

[esp] Los nuevos DS Regeneration Pens: reciclados y sin plomo

Para quienes deseen aún más sostenibilidad ofrecemos a partir de ahora los modelos DS3, DS5 y DS8 con una carcasa fabricada al 100% de residuos de materiales plásticos y la revolucionaria mina Floating Ball® lead free. Por primera vez, la nueva recarga combina una punta de escritura libre de plomo y una tinta compatible con REACH en un sistema de escritura sofisticada de alta calidad. Una exclusiva de los DS Regeneration Pens y solo en Prodir. Los DS Regeneration Pens están disponibles con carcasas de color azul, negro y fango, siempre con superficie pulida.

El nuevo color de moda fango en marrón/beige se fabrica a partir de restos plásticos no separados, por lo que

puede presentar ligeras variaciones de color. Todos los instrumentos de escritura de DS Regeneration Pens ostentan un símbolo internacional de reciclado impreso de forma discreta. Los elementos de personalización como el anillo de DS3 no están disponibles en ABS reciclado.

[ita] Le nuove DS Regeneration Pens: riciclate e senza piombo

Per chi cerca la massima sostenibilità, i modelli DS3, DS5 e DS8 sono disponibili fin da subito con un corpo al 100% in plastica riciclata e il rivoluzionario refill Floating Ball® lead free. Per la prima volta, il nuovo refill combina una punta che non contiene piombo ad un inchiostro in linea con la normativa REACH, per un sistema di scrittura sofisticata e di alta qualità. È disponibile in esclusiva per le DS Regeneration Pens e solo da Prodir. DS Regeneration Pens sono disponibili in blu, nero e fango, sempre con superficie lucida.

La tonalità di tendenza fango viene ottenuta da residui plastici non differenziati, per cui non si possono escludere lievi variazioni di colore. Su ogni DS Regeneration Pens viene impresso il simbolo di riciclaggio internazionale. Elementi di personalizzazione come l'anello della DS3 non sono disponibili in plastica riciclata.

[rus] Новые ручки DS Regeneration Pens: из переработанных материалов и без содержания свинца

Для всех тех, кто хочет еще более экологичных решений, отныне мы предлагаем модели DS3, DS5 и DS8 с корпусом, который полностью изготовлен из переработанных отходов пластмасс, и революционный стержень Floating Ball® lead free. Впервые новая высококачественная система письма в соответствии с REACH (Регламентом европейского союза по производству и обороту химических веществ) не содержит свинца ни в чернилах, ни в пишущем наконечнике. Это эксклюзивный вариант только для DS Regeneration Pens, доступный только в Prodir. Ручки DS Regeneration Pens поставляются с корпусом синего, черного цвета и цвета Fango, всегда с полированной поверхностью.

Модный коричнево-бежевый цвет fango добывается из неразделенных остатков пластмассы, поэтому не исключены незначительные колебания в цвете. На каждый письменный прибор серии DS Regeneration Pens наносится неброский международный символ вторичной переработки. Элементы персонализации, такие как точка в ручке DS1 или кольцо в ручке DS3, в моделях из переработанного АБС-пластика недоступны.



QS01

QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

New modules for the DNA Identity Pen



The revolution continues: Now you can choose between even more colours, surfaces, patterns, and wood and metal elements, so that your brand ambassador is also truly as unmistakable as the DNA of your brand. The new colours Red, Yellow and Cyan plus two bold new patterns open up a broad range of combination options to perfectly highlight the identity of your business.

Give it a try at dna.prodir.com

[deu] **Neue Module für den DNA Identity Pen**

Die Revolution geht weiter: Jetzt können Sie aus noch mehr Farben, Oberflächen, Pattern, Holz- und Metall-elementen wählen, damit Ihr Markenbotschafter auch wirklich so unverwechselbar wird wie die DNA Ihrer Marke. Die neuen Farben Rot, Gelb und Cyan sowie zwei ausdrucksstarke neue Pattern schaffen ein Vielfaches an Kombinationsmöglichkeiten, um Ihre Unternehmens-identität perfekt auf den Punkt zu bringen.

Ausprobieren auf dna.prodir.com

[fra] **Nouveaux modules pour le DNA Identity Pen**

La révolution continue, vous disposez maintenant d'un choix encore plus large. Plus de couleurs, de surfaces, de motifs ainsi que du bois et des éléments métalliques afin de rendre votre stylo ambassadeur réellement aussi unique que l'ADN de votre marque. Les nouvelles couleurs rouge, jaune et cyan ainsi que deux nouveaux motifs marquants offrent une multitude de combinaisons possibles pour résumer parfaitement l'identité de votre entreprise.

Faites un essai sur dna.prodir.com

[esp] **Nuevos módulos para el DNA Identity Pen**

La revolución continúa: ahora puede seleccionar aún más colores, superficies, patrones, elementos metálicos y de madera para que su embajador de marca sea realmente tan único e inconfundible como el ADN de su marca. Gracias a los nuevos colores, rojo, amarillo y cian, y dos nuevos patrones muy expresivos ahora dispone de un número más elevado de posibles combinaciones para reflejar a la perfección su identidad corporativa.

Las opciones se pueden probar en dna.prodir.com

[ita] **Nuovi moduli per la DNA Identity Pen**

La rivoluzione continua: ora potete scegliere tra ancora più colori, superfici, pattern ed elementi in legno e metallo per rendere il vostro strumento promozionale davvero inconfondibile come il DNA del vostro marchio. I nuovi colori rosso, giallo e azzurro ciano e due nuovi pattern di grande impatto moltiplicano le possibili combinazioni per sintetizzare alla perfezione la vostra identità.

Tutti i dettagli su dna.prodir.com

[rus] **Новые модули для DNA Identity Pen**

Революция продолжается: теперь в вашем распоряжении еще больше цветов, поверхностей, узоров, деревянных и металлических элементов, чтобы ваш представитель бренда стал действительно таким же уникальным, как и ДНК вашей торговой марки. Новые цвета – красный, желтый и сине-зеленый, а также два новых выразительных узора создают множество комбинаций, чтобы идеально передать индивидуальность вашей фирмы.

Попробуйте на dna.prodir.com





QS01

QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

QS01

As multi-faceted as its surface: the QS01 has a fascinating rhythmically repeating triangular structure. The elegant 3D surface is injection moulded into the casing. Look and feel blend into a multi-sensory experience.

[deu] Er ist so facettenreich wie seine Oberfläche: Der QS01 fasziniert durch seine sich rhythmisch wiederholende Dreiecksstruktur. Die elegante 3D Oberfläche wird in einem Spezialverfahren in das Gehäuse eingebracht. Haptik und Optik verschmelzen zu einem multisensorischen Erlebnisraum.

[fra] Il présente autant de facettes que sa surface : le QS01 fascine par sa structure en triangles, qui se répète rythmiquement. La surface 3D élégante est appliquée au corps du stylo grâce à un procédé spécial de moulage par injection. Haptique et optique sont associées en un événement multisensoriel.

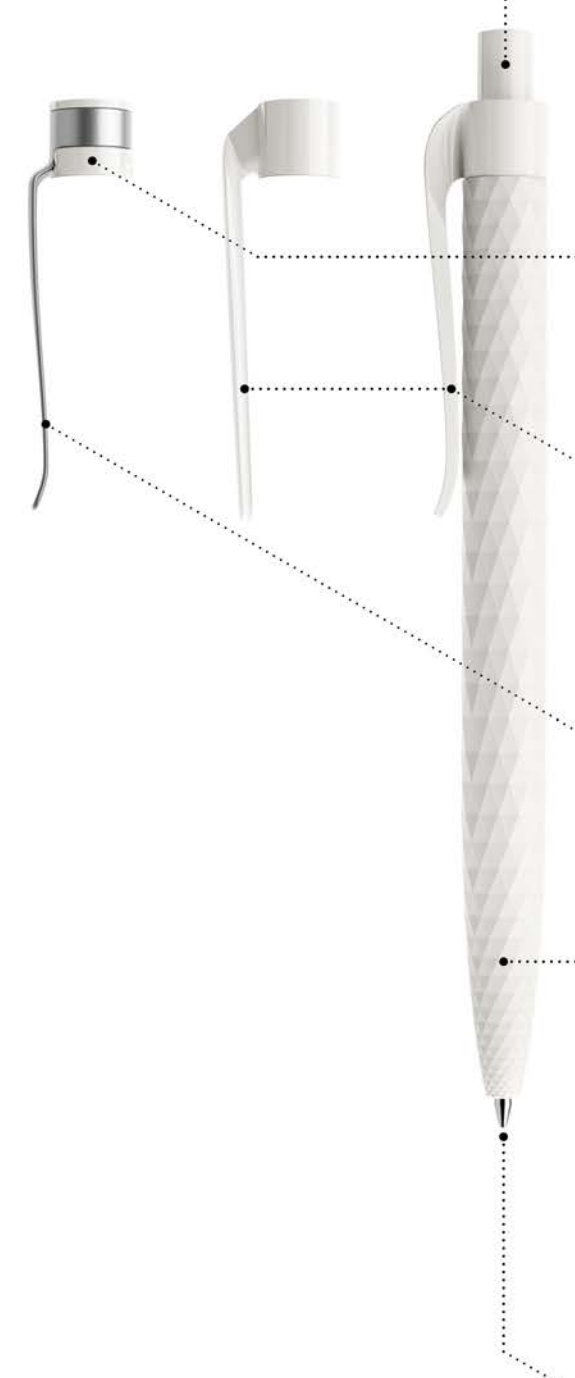
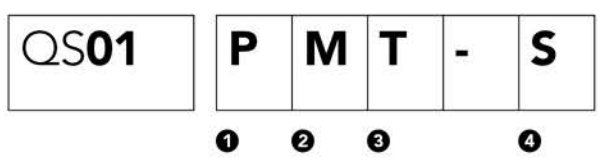
[esp] Es tan rico en matices como su superficie: el QS01 fascina por su estructura triangular, que se repite rítmicamente. La elegante superficie tridimensional se transfiere a la carcasa mediante un proceso especial de moldeado por inyección. Su háptica y su aspecto se funden en un espacio de experiencias multisensoriales.

[ita] È sfaccettata come la sua superficie: la QS01 affascina con la sua struttura triangolare che si ripete ritmicamente. L'elegante superficie 3D prende vita e si modella sul corpo della penna grazie ad uno speciale procedimento ad iniezione. Vista e tatto si fondono in un'esperienza multisensoriale.

[rus] Она так же многогранна, как и ее поверхность: QS01 завораживает своей структурой из множества ритмично повторяющихся треугольников. Элегантная трехмерная поверхность корпуса создается специальным способом литья под давлением. Слегка изогнутый клип демонстрирует логотип во всей красе. Внешний вид и тактильные ощущения превращают ее в источник самых разных чувственных переживаний.



Product code



1 Writing system

P Push ball pen

2 Body

M Matt
R Soft touch

3 Clip

T Transparent
P Polished
S Satin finish metal

4 Button

T Transparent
P Polished
S Satin finish metal
C Chrome finish metal

Button

Transparent
T09 T20 T62 T53 T67 T66 T76

Polished
P02 P05 P29 P77 P75

Satin finish metal
S70 S02 S14 S75 S80

Chrome finish metal
C70 C02 C14 C75 C80

Clip holder (Only with metal clip)

Transparent
T09 T20 T62 T53 T67 T66 T76

Polished
P02 P05 P29 P77 P75

Flat and curved plastic clip

Transparent
T09 T20 T62 T53 T67 T66

Polished
P02 P05 P29 P77 P75

Metal clip

Satin finish metal
S70 S14 S75 S80

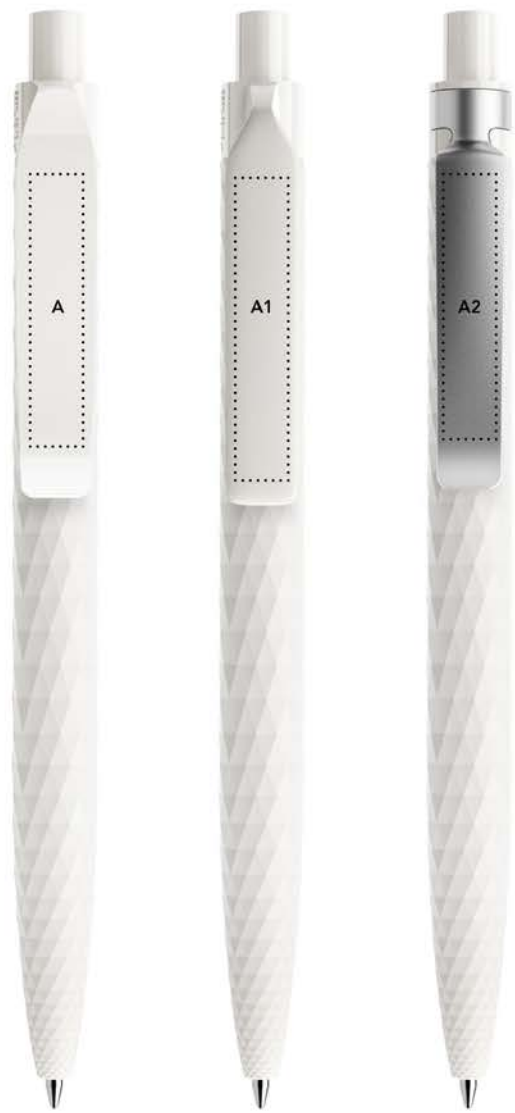
Body

Matt
M02 M05 M09 M29 M20 M62 M58 M67 M66 M77 M75

Soft touch
R05 R09 R29 R20 R62 R58 R67 R66 R77 R75

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm
All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|----|-------------|--------|-------------|-----------|---------------------------------|
| A | Curved clip | 36 x 7 | 1,41 x 0,28 | 6 colours | - |
| A1 | Flat clip | 40 x 7 | 1,57 x 0,28 | 6 colours | - |
| A2 | Metal clip | 35 x 7 | 1,38 x 0,28 | 4 colours | Pad printing or laser engraving |

Matt

| QS01 PMP-P | |
|------------|-----|
| Body | M02 |
| Clip | P02 |
| Button | P02 |

Matt

| QS01 PMS-P | |
|-------------|-----|
| Body | M05 |
| Clip | S70 |
| Clip holder | P05 |
| Button | P05 |

Matt

| QS01 PMP-P | |
|------------|-----|
| Body | M67 |
| Clip | P02 |
| Button | P02 |



Matt

QS01 PMP-P

Body M29
Clip P29
Button P29

Matt

QS01 PMP-S

Body M66
Clip P75
Button S70

Soft touch

QS01 PR5-S

Body R09
Clip S75
Clip holder T09
Button S75

Soft touch

QS01 PRP-C

Body R58
Clip P02
Button C70

Soft touch

QS01 PRT-T

Body R62
Clip T62
Button T62

Soft touch

QS01 PRP-S

Body R75
Clip P75
Button S75

QS03

It looks and feels like tyre tread: the visual and haptic perception creates a clear identity, and the Soft touch option conveys the message as an even more immediate sensory experience. The QS03 is a special interest model for companies working with cars, trucks and tyres and wanting people to literally grasp the message.

[deu] Er sieht aus wie ein Reifen und fühlt sich an wie ein Reifen: optische und haptische Wahrnehmung formen eine klare Identität, optionales Soft touch macht die Botschaft noch unmittelbarer sinnlich erfahrbar. Der QS03 ist ein Special-Interest-Modell für Unternehmen, die sich mit Autos und Reifen beschäftigen und das griffig kommunizieren wollen.

[fra] Il a l'apparence d'un pneu et son toucher est celui d'un pneu. La perception, optique et haptique, lui confère une identité claire, le revêtement Soft touch en option rend le message encore mieux perceptible par les sens. Le QS03 est un modèle particulièrement intéressant pour les entreprises qui sont en relation avec l'automobile, les véhicules commerciaux et les pneumatiques et qui souhaitent le faire savoir grâce au toucher.

[esp] Parece un neumático, y tiene el tacto de un neumático: la percepción óptica y háptica conforman una identidad clara, el Soft touch opcional hace que el mensaje se pueda experimentar de forma aún más inmediata con todos los sentidos. El QS03 es un modelo especialmente interesante para un sector: las empresas que estén relacionadas con los coches, los vehículos comerciales y los neumáticos y que deseen comunicarlo de forma palpable.

[ita] Ricorda uno pneumatico alla vista e al tatto: percezione tattile e visiva plasmano un'identità chiara, mentre con l'opzione Soft touch il messaggio raggiunge i sensi con maggiore immediatezza. La QS03 è un modello per un mercato specializzato, pensato per le aziende che si occupano di auto, veicoli commerciali e pneumatici e vogliono comunicarlo in modo tangibile.

[rus] Она выглядит как протектор, и воспринимается так же: визуальные и тактильные ощущения создают четкий образ, опциональная поверхность Soft Touch позволяет напрямую донести ваше чувственное послание до адресата. Ручка QS03 – это первая специализированная модель для предприятий, которые занимаются автомобилями и шинами и хотели бы оставить свой четкий след. QS03 демонстрирует возможности, которые открываются при трехмерном оформлении поверхности.



QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

Product code

QS03 P M P - P

1 2 3 4

1 Writing system

P Push ball pen



2 Body

M Matt
R Soft touch



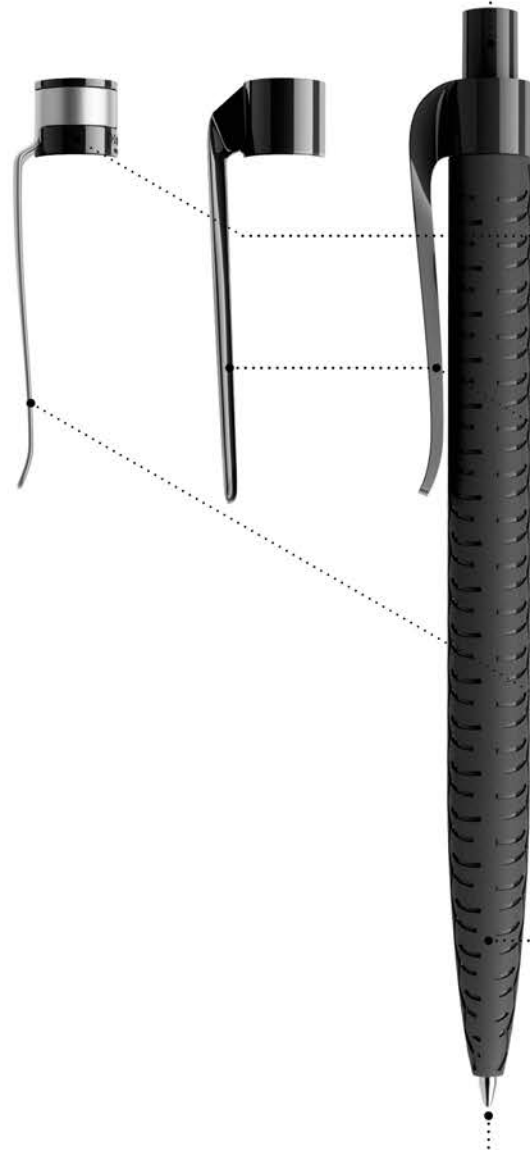
3 Clip

T Transparent
P Polished
S Satin finish metal



4 Button

T Transparent
P Polished
S Satin finish metal
C Chrome finish metal



Button

Transparent T09 T20 T62 T53 T67 T66 T76

Polished P02 P05 P29 P77 P75

Satin finish metal S70 S02 S14 S75 S80

Chrome finish metal C70 C02 C14 C75 C80

Clip holder (Only with metal clip)

Transparent T09 T20 T62 T53 T67 T66 T76

Polished P02 P05 P29 P77 P75

Flat and curved plastic clip

Transparent T09 T20 T62 T53 T67 T66

Polished P02 P05 P29 P77 P75

Metal clip

Satin finish metal S70 S14 S75 S80

Body

Matt M75

Soft touch R75

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm

All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.

QS03

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

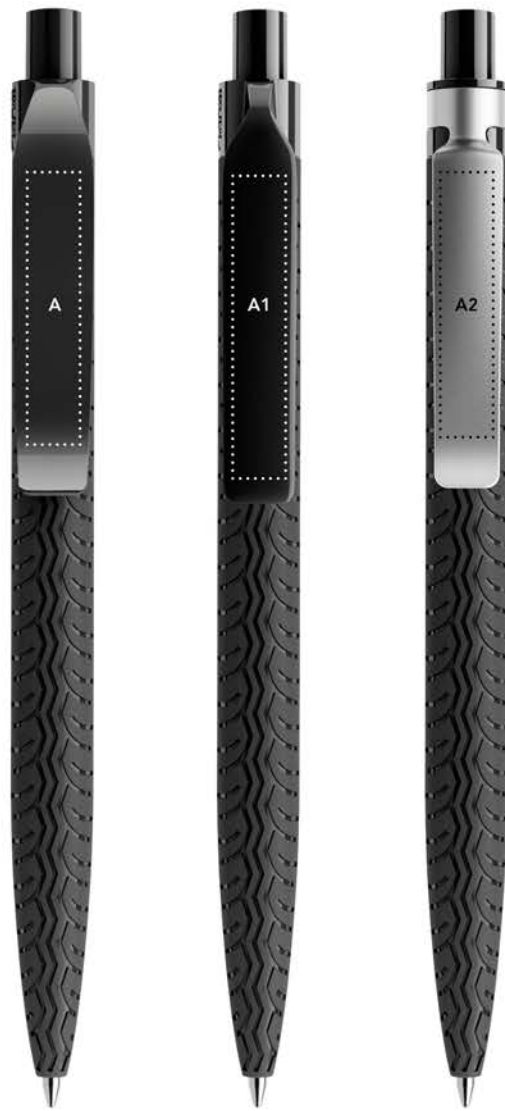
DS8

DS9

DNA

Cases

Info



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|----|-------------|--------|-------------|-----------|---------------------------------|
| A | Curved clip | 36 x 7 | 1,41 x 0,28 | 6 colours | - |
| A1 | Flat clip | 40 x 7 | 1,57 x 0,28 | 6 colours | - |
| A2 | Metal clip | 35 x 7 | 1,38 x 0,28 | 4 colours | Pad printing or laser engraving |

Matt

| QS03 PMP-P | |
|------------|-----|
| Body | M75 |
| Clip | P02 |
| Button | P02 |

Matt

| QS03 PMP-C | |
|------------|-----|
| Body | M75 |
| Clip | P75 |
| Button | C70 |

Matt

| QS03 PMP-P | |
|------------|-----|
| Body | M75 |
| Clip | P75 |
| Button | P75 |



Matt

QS03 PMT-T

| | |
|--------|-----|
| Body | M75 |
| Clip | T62 |
| Button | T62 |

Soft touch

QS03 PRP-S

| | |
|--------|-----|
| Body | R75 |
| Clip | P02 |
| Button | S70 |

Soft touch

QS03 PRP-P

| | |
|--------|-----|
| Body | R75 |
| Clip | P29 |
| Button | P29 |

Soft touch

QS03 PRP-C

| | |
|--------|-----|
| Body | R75 |
| Clip | P05 |
| Button | C70 |

Soft touch

QS03 PRS-S

| | |
|-------------|-----|
| Body | R75 |
| Clip | S80 |
| Clip holder | P75 |
| Button | S80 |

Soft touch

QS03 PRP-P

| | |
|--------|-----|
| Body | R75 |
| Clip | P75 |
| Button | P75 |

QS04

An iconic body with a 3D honeycomb surface for a tactile experience, whether in polished or Soft touch.

[deu] Das ikonische Gehäuse mit einer 3D-Honigwabenoberfläche für ein einzigartiges Tasterlebnis, egal ob poliert oder in Soft touch.

[fra] Un corps de stylo emblématique avec une surface 3D en nid d'abeilles pour une expérience tactile, en poli ou en Soft touch.

[esp] La carcasa icónica con superficie tridimensional de panal de miel brinda una única experiencia táctil, en pulido o Soft touch.

[ita] Un corpo iconico la cui superficie riproduce una struttura 3D a nido d'ape e permette l'esperienza tattile, sia in versione lucida che Soft touch, di uno schema ancora inesplorato.

[rus] Стильный и компактный корпус с трехмерным узором в виде пчелиных сот создает приятные тактильные ощущения в любом исполнении: с полированной или мягкой поверхностью Soft touch.



QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

Product code

QS04 P P P - P

1 2 3 4

1 Writing system

P Push ball pen

2 Body

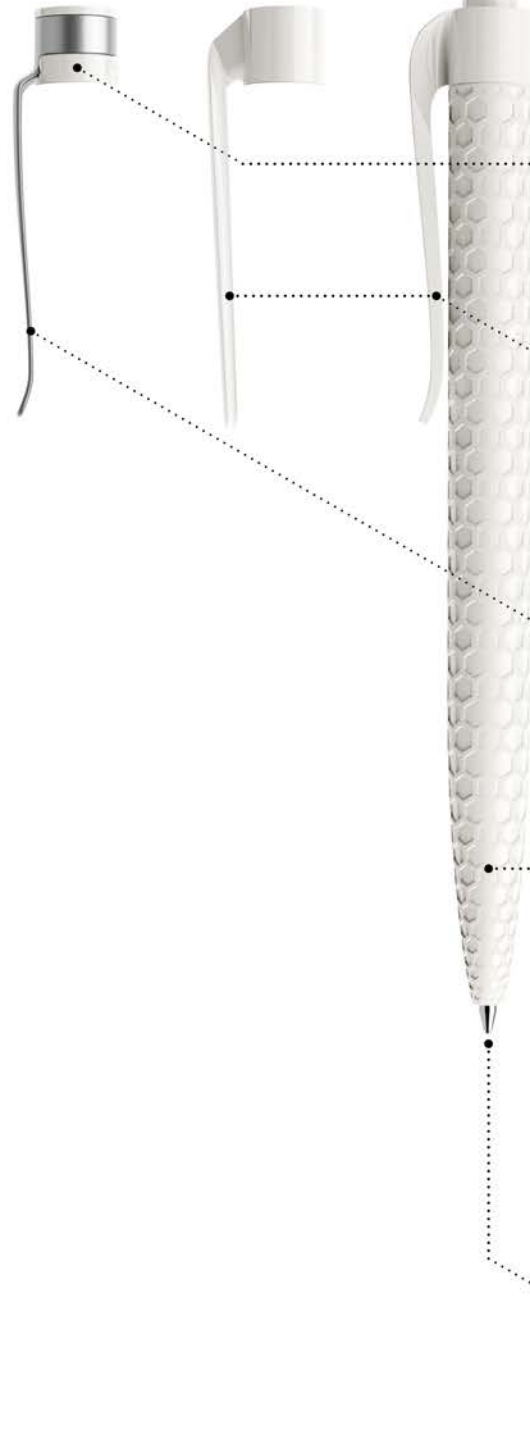
P Polished
R Soft touch

3 Clip

T Transparent
P Polished
S Satin finish metal

4 Button

T Transparent
P Polished
S Satin finish metal
C Chrome finish metal



Button



Clip holder (Only with metal clip)



Flat and curved plastic clip



Metal clip



Body



Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm

All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.

QS04

QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

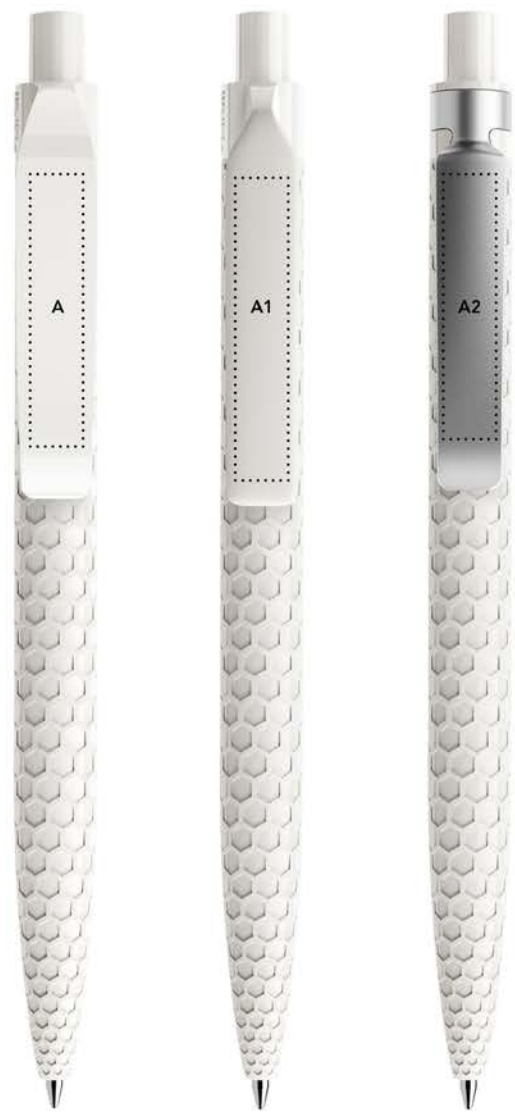
DS8

DS9

DNA

Cases

Info



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|----|-------------|--------|-------------|-----------|---------------------------------|
| A | Curved clip | 36 x 7 | 1,41 x 0,28 | 6 colours | - |
| A1 | Flat clip | 40 x 7 | 1,57 x 0,28 | 6 colours | - |
| A2 | Metal clip | 35 x 7 | 1,38 x 0,28 | 4 colours | Pad printing or laser engraving |

Polished

| QS04 PPP-P | |
|------------|-----|
| Body | P66 |
| Clip | P02 |
| Button | P02 |

Polished

| QS04 PPP-P | |
|------------|-----|
| Body | P02 |
| Clip | P02 |
| Button | P02 |

Polished

| QS04 PPP-P | |
|------------|-----|
| Body | P20 |
| Clip | P02 |
| Button | P02 |



Soft touch

QS04 PRS-T

| | |
|-------------|-----|
| Body | R62 |
| Clip | S70 |
| Clip holder | T62 |
| Button | T62 |

Soft touch

QS04 PRT-S

| | |
|--------|-----|
| Body | R20 |
| Clip | T20 |
| Button | S70 |

Soft touch

QS04 PRT-T

| | |
|--------|-----------------|
| Body | Soft touch PMS |
| Clip | Transparent PMS |
| Button | Transparent PMS |

Soft touch

QS04 PRP-S

| | |
|--------|-----|
| Body | R16 |
| Clip | P02 |
| Button | S70 |

Soft touch

QS04 PRP-P

| | |
|--------|-----|
| Body | R75 |
| Clip | P75 |
| Button | P75 |

Soft touch

QS04 PRP-P

| | |
|--------|-----|
| Body | R75 |
| Clip | P75 |
| Button | P75 |

QS00

The QS00 is a new dimension in personalization: features of your product or brand are injection moulded into the casing in the form of a unique and distinctive texture. This is only limited by what is technically feasible. The individual three-dimensional design of the surface allows for coherent brand communication from the product to the writing instrument as a sensory advertising medium.

[deu] Der QS00 steht für eine neue Dimension der Personalisierung: Merkmale Ihrer Produkt- oder Markenwelt werden im Spritzguss als Textur ins Gehäuse eingebracht, einzigartig und unverwechselbar. Grenzen setzt nur das technisch Machbare. Die individuelle dreidimensionale Gestaltung der Gehäuseoberfläche ermöglicht eine kohärente Markenkommunikation vom Produkt bis zum haptischen Werbeträger Schreibgerät.

[fra] Le QS00 représente une nouvelle dimension de la personnalisation : les caractéristiques de l'univers du produit ou de la marque sont associées au corps du stylo, en moulage par injection, de manière unique et inimitable. Les seules limites sont celles imposées par la technique. La configuration tridimensionnelle unique de la surface du corps de stylo permet une communication cohérente de la marque, du produit à l'instrument d'écriture avec son message promotionnel hépatique.

[esp] La QS00 representa una nueva dimensión de la personalización. Las características de su paleta de productos o del mundo de su marca se transfieren a la carcasa mediante moldeado por inyección, haciéndola única e inconfundible. Los únicos límites los pone la factibilidad técnica. El diseño tridimensional personalizado de la superficie de la carcasa permite una comunicación coherente de su marca, desde el producto hasta el bolígrafo como soporte publicitario háptico.

[ita] La QS00 rappresenta una nuova dimensione della personalizzazione: gli elementi tipici del tuo prodotto e del tuo marchio, tramite stampaggio ad iniezione, diventano parte integrante della struttura del corpo. Il risultato è unico e inconfondibile. Gli unici confini sono posti dalla fattibilità tecnica. Il disegno tridimensionale personalizzato della superficie permette di comunicare il marchio in modo completo e coerente, dal prodotto allo strumento di scrittura, generando un messaggio di comunicazione multisensoriale.

[rus] Ручка QS00 – это новое измерение в том, что касается персонализации: отличительные особенности вашей продукции или бренда наносятся на корпус методом литья под давлением в виде уникальной и неповторимой текстуры. Границы возможного определяются лишь технической осуществимостью. Индивидуальное трехмерное оформление поверхности корпуса обеспечивает целостное представление бренда, устанавливая непосредственную связь между тем или иным продуктом и тактильным носителем рекламы.



QS00

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info



Create your own pattern!

Product code

QS00 P Z Z - P

1 2 3 4

Personalized 3D surface!

1 Writing system
P Push ball pen



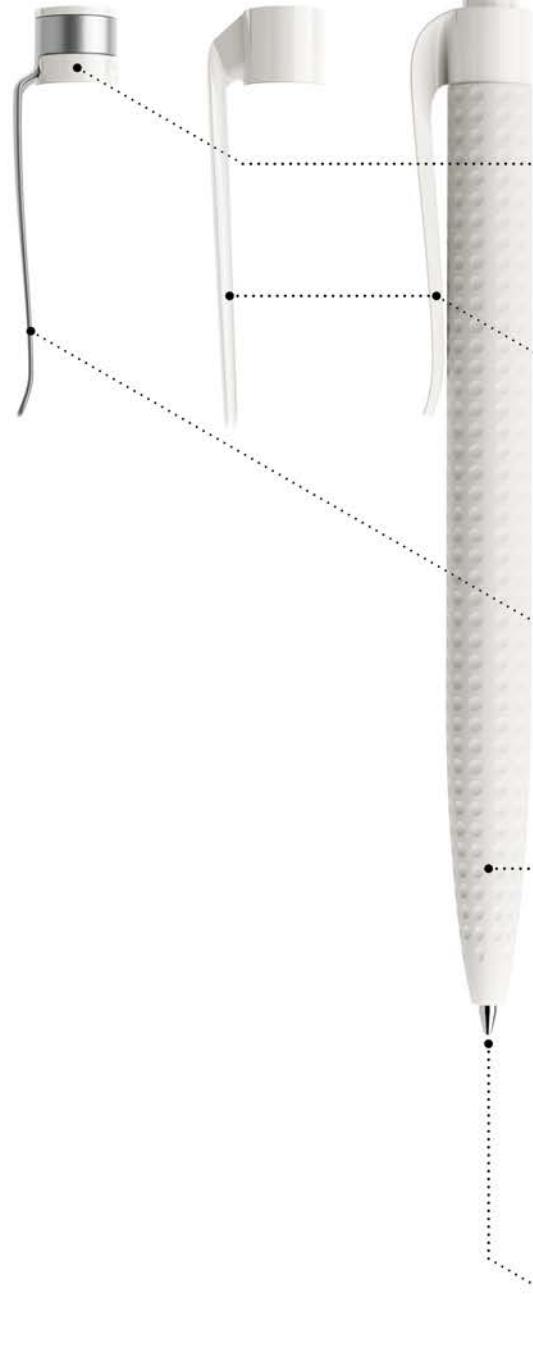
2 Body
Z Matt
Z Matt + Polished
Z Soft touch



3 Clip
Z Transparent
Z Polished
Z Satin finish metal



4 Button
T Transparent
P Polished
S Satin finish metal
C Chrome finish metal



Button

Transparent PMS

Polished PMS

Satin finish metal
S70 S02 S14 S75 S80

Chrome finish metal
C70 C02 C14 C75 C80

Clip holder (Only with metal clip)

Transparent PMS

Polished PMS

Flat and curved plastic clip

Transparent PMS

Polished PMS

Metal clip

Satin finish metal
S70 S14 S75 S80

Body (personalized 3D surface and colour)

Matt PMS

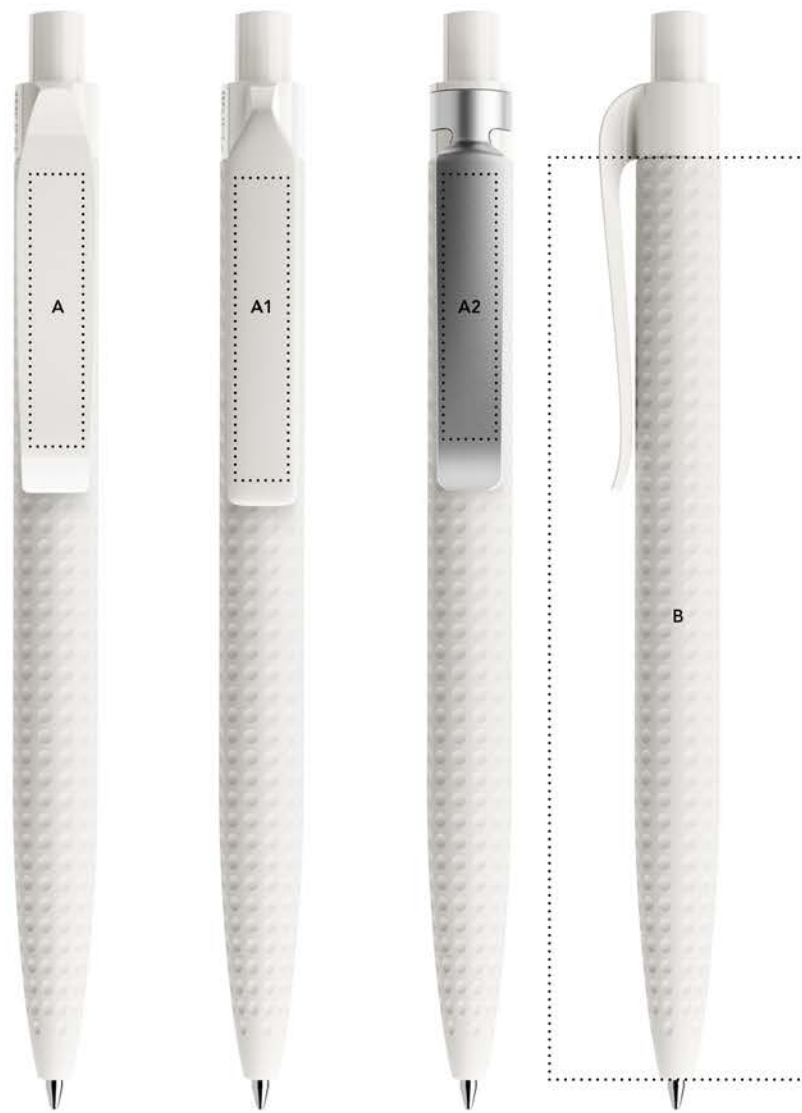
Matt + Polished PMS

Soft touch PMS

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm

All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|----|-------------|--------|-------------|-----------|---------------------------------|
| A | Curved clip | 36 x 7 | 1,41 x 0,28 | 6 colours | - |
| A1 | Flat clip | 40 x 7 | 1,57 x 0,28 | 6 colours | - |
| A2 | Metal clip | 35 x 7 | 1,38 x 0,28 | 4 colours | Pad printing or laser engraving |
| B | Body | - | - | - | Personalized pattern |



Matt + Polished

| | |
|------------|---------------------|
| QS00 PZZ-P | |
| Body | Matt + Polished PMS |
| Clip | Polished PMS |
| Button | Polished PMS |



Matt + Polished

| | |
|------------|---------------------|
| QS00 PZZ-P | |
| Body | Matt + Polished PMS |
| Clip | Polished PMS |
| Button | Polished PMS |



Matt + Polished

| | |
|------------|---------------------|
| QS00 PZZ-P | |
| Body | Matt + Polished PMS |
| Clip | Polished PMS |
| Button | Polished PMS |



Matt + Polished

QS00 PZZ-P

| | |
|--------|---------------------|
| Body | Matt + Polished PMS |
| Clip | Polished PMS |
| Button | Polished PMS |



Matt + Polished

QS00 PZZ-P

| | |
|--------|---------------------|
| Body | Matt + Polished PMS |
| Clip | Polished PMS |
| Button | Polished PMS |



Matt + Polished

QS00 PZZ-P

| | |
|--------|---------------------|
| Body | Matt + Polished PMS |
| Clip | Polished PMS |
| Button | Polished PMS |



Matt + Polished

QS00 PZZ-P

| | |
|--------|---------------------|
| Body | Matt + Polished PMS |
| Clip | Polished PMS |
| Button | Polished PMS |



Matt

QS00 PZZ-P

| | |
|--------|--------------|
| Body | Matt PMS |
| Clip | Polished PMS |
| Button | Polished PMS |



Matt

QS00 PZZ-S

| | |
|--------|--------------|
| Body | Matt PMS |
| Clip | Polished PMS |
| Button | S75 |

QS20

The QS20 converts the principle of three-dimensional design of the casing surface into an object with sculptural effect. The look and feel are in perfect harmony, characterized by its bold form and perfect functionality.

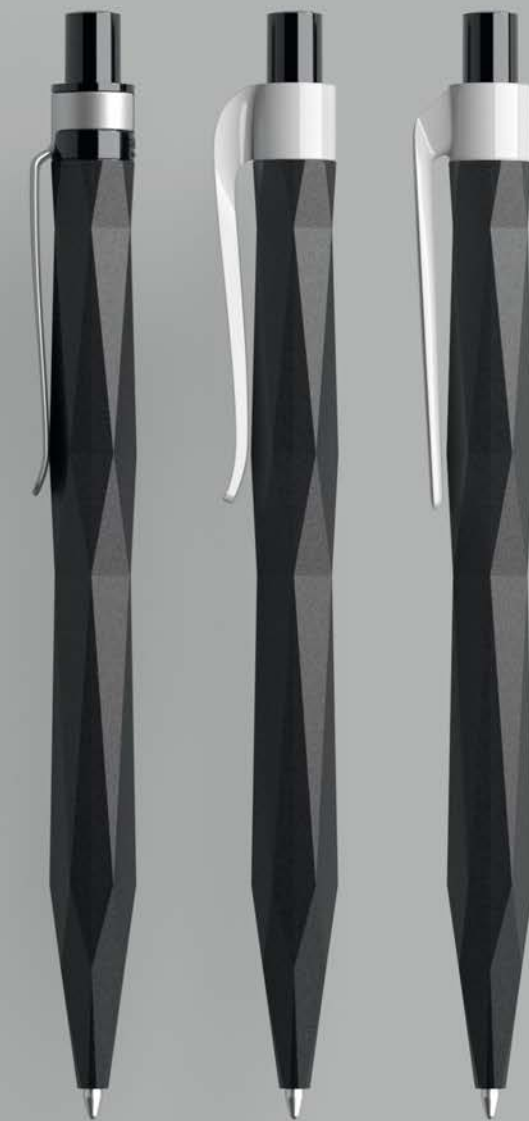
[deu] Der QS20 überführt das Prinzip der dreidimensionalen Gestaltung der Gehäuseoberfläche in ein skulptural wirkendes Objekt. Optik und Haptik harmonisieren perfekt. Starke Form und perfekte Funktionalität zeichnen ihn aus.

[fra] Le QS20 traduit le concept de surface tridimensionnelle en un objet à l'allure de sculpture. Une harmonie parfaite s'établit entre optique et haptique. Une forme affirmée et une fonctionnalité parfaite distinguent ce modèle.

[esp] El QS20 interpreta el principio del diseño tridimensional de la superficie de la carcasa creando un objeto que parece una escultura. Su aspecto y su háptica armonizan a la perfección. Destaca por su potente forma y por su perfecta funcionalidad.

[ita] La QS20 trasferisce il principio della superficie tridimensionale in un oggetto che sembra una scultura. La vista e il tatto sono in perfetta armonia. La penna si contraddistingue per la sua forma originale e la perfetta funzionalità.

[rus] Принцип трехмерной конфигурации поверхности корпуса превращает ручку QS20 в скульптурный объект. Внешний вид и тактильные ощущения гармонично сочетаются между собой. Она отличается первоклассной формой и прекрасными функциональными возможностями.



QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

Product code

QS20 P M P - P

1 2 3 4

1 Writing system

P Push ball pen

2 Body

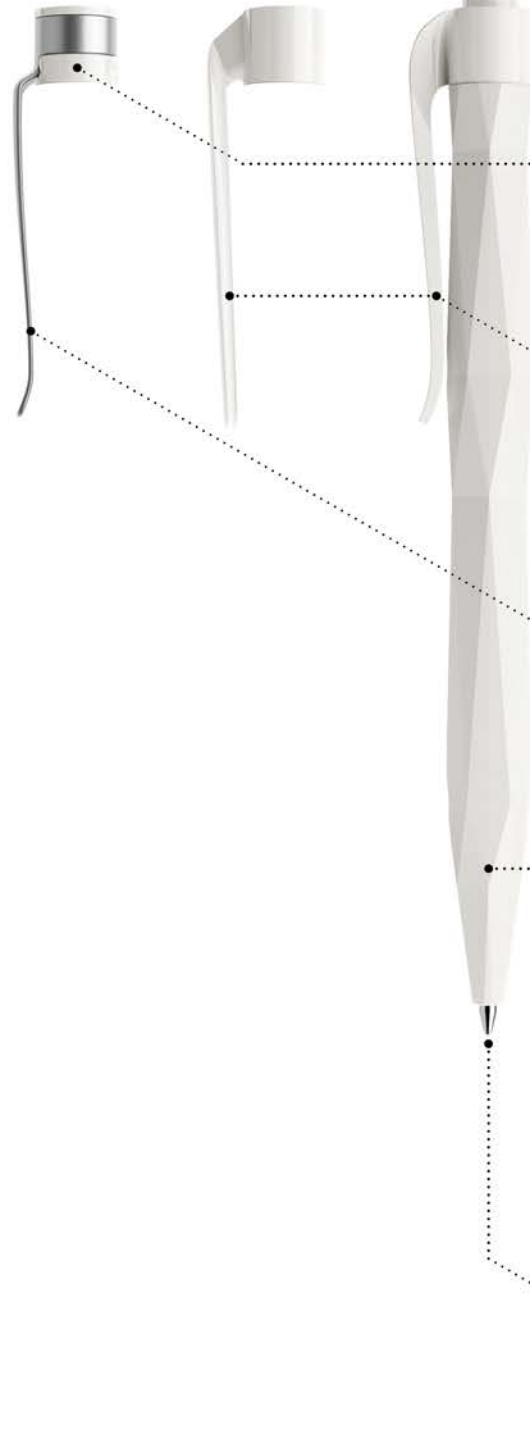
M Matt
R Soft touch

3 Clip

T Transparent
P Polished
S Satin finish metal

4 Button

T Transparent
P Polished
S Satin finish metal
C Chrome finish metal



Button

Transparent T09 T20 T62 T53 T67 T66 T76

Polished P02 P05 P29 P77 P75

Satin finish metal S70 S02 S14 S75 S80

Chrome finish metal C70 C02 C14 C75 C80

Clip holder (Only with metal clip)

Transparent T09 T20 T62 T53 T67 T66 T76

Polished P02 P05 P29 P77 P75

Flat and curved plastic clip

Transparent T09 T20 T62 T53 T67 T66

Polished P02 P05 P29 P77 P75

Metal clip

Satin finish metal S70 S14 S75 S80

Body

Matt M02 M05 M09 M29 M20 M62 M58 M67 M66 M77 M75

Soft touch R05 R09 R29 R20 R62 R58 R67 R66 R77 R75

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm

All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.

QS20

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

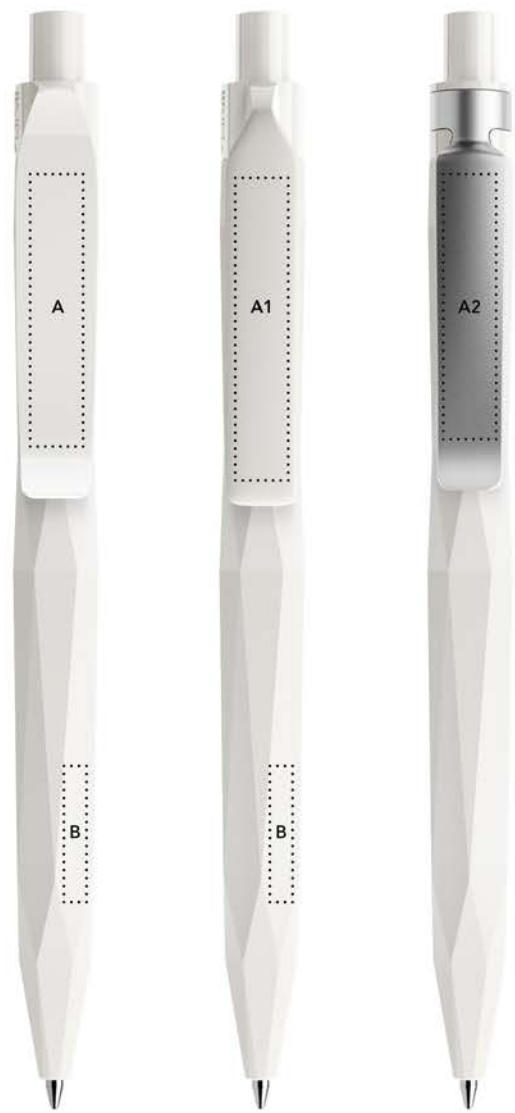
DS8

DS9

DNA

Cases

Info



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|----|-------------|--------|-------------|-----------|---|
| A | Curved clip | 36 x 7 | 1,41 x 0,28 | 6 colours | - |
| A1 | Flat clip | 40 x 7 | 1,57 x 0,28 | 6 colours | - |
| A2 | Metal clip | 35 x 7 | 1,38 x 0,28 | 4 colours | Pad printing or laser engraving |
| B | Barrel | 3 x 18 | 0,11 x 0,70 | 1 colour | Available only with matt surface. Not available with metal clip |

Matt

| QS20 PMP-P | |
|------------|-----|
| Body | M02 |
| Clip | P02 |
| Button | P02 |

Matt

| QS20 PMP-P | |
|------------|-----|
| Body | M77 |
| Clip | P77 |
| Button | P77 |

Matt

| QS20 PMS-S | |
|-------------|-----|
| Body | M75 |
| Clip | S80 |
| Clip holder | P75 |
| Button | S70 |



Matt

QS20 PMT-T

| | |
|--------|-----|
| Body | M62 |
| Clip | T62 |
| Button | T62 |

Matt

QS20 PMT-T

| | |
|--------|-----|
| Body | M58 |
| Clip | T53 |
| Button | T53 |

Matt

QS20 PMP-P

| | |
|--------|-----|
| Body | M05 |
| Clip | P05 |
| Button | P05 |

Soft touch

QS20 PRT-C

| | |
|--------|-----|
| Body | R09 |
| Clip | T09 |
| Button | C70 |



Soft touch

QS20 PRT-S

| | |
|--------|-----------------|
| Body | Soft touch PMS |
| Clip | Transparent PMS |
| Button | S70 |

Soft touch

QS20 PRT-T

| | |
|--------|-----|
| Body | R62 |
| Clip | T62 |
| Button | T20 |

New QS30

The new QS30 radiates the matter-of-factness of a good tool, upon which one can really rely. The finely-delineated three-dimensionally designed surface creates an optimal grip zone that melds elegantly with the classic form. The QS30 lies very comfortably in the hand; its weight is perfectly balanced.

[deu] Der neue QS30 strahlt die Selbstverständlichkeit eines guten Werkzeugs aus, auf das man sich verlassen kann. Die weichen Linien seiner dreidimensional gestalteten Oberfläche schaffen eine optimale Griffzone, die elegant mit der klassischen Form verschmilzt. Er liegt sehr angenehm in der Hand, sein Gewicht ist genau austariert.

[fra] Le nouveau QS30 rayonne l'évidence d'un bon outil sur lequel vous pouvez compter. Les lignes douces de sa surface tridimensionnelle créent une zone de préhension optimale qui s'harmonise élégamment avec la forme classique. Le nouveau QS30 incarne parfaitement l'outil fiable et précis.

[esp] El nuevo QS30 irradia la seguridad de un útil de calidad, en el que se puede confiar. Las superficies tridimensionales de líneas suaves configuran un área óptima de sujeción, que se funde elegantemente con las formas clásicas. En la mano, el QS30 se sostiene con mucha comodidad; tiene un peso perfecto.

[ita] La nuova QS30 incarna l'essenzialità di uno strumento di lavoro preciso e affidabile. Le linee morbide della superficie tridimensionale creano un'impugnatura ottimale che si fonde elegantemente con la forma classica. Con il suo peso finemente calibrato, la QS30 è molto piacevole da tenere in mano.

[rus] Новая ручка QS30 со всей очевидностью заявляет о себе как о добротном инструменте, на который можно положиться. Формируемая плавными линиями трехмерная поверхность создает оптимальную зону контакта, которая элегантно перетекает в классическую форму. QS30 очень удобно лежит в руке, ее вес точно выверен.



QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

Product code

QS30 P M T - S

1 2 3 4

1 Writing system

P Push ball pen



2 Body

M Matt
R Soft touch



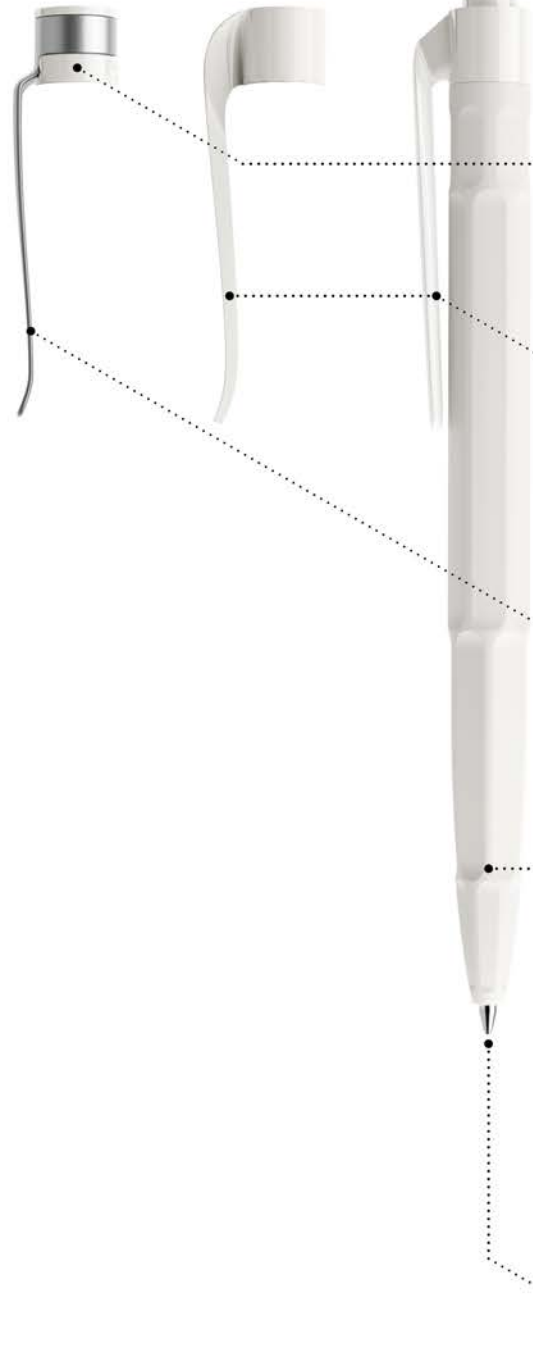
3 Clip

T Transparent
P Polished
S Satin finish metal



4 Button

T Transparent
P Polished
S Satin finish metal
C Chrome finish metal



Button

Transparent T07 T10 T62 T53 T67 T66 T76

Polished P02 P19 P70 P75

Satin finish metal S70 S02 S14 S75 S80

Chrome finish metal C70 C02 C14 C75 C80

Clip holder (Only with metal clip)

Transparent T07 T10 T62 T53 T67 T66 T76

Polished P02 P19 P70 P75

Flat and curved plastic clip

Transparent T07 T10 T62 T53 T67 T66

Polished P02 P19 P70 P75

Metal clip

Satin finish metal S70 S14 S75 S80

Body

Matt M02 M07 M10 M19 M62 M58 M67 M66 M70 M75

Soft touch R07 R10 R19 R62 R58 R67 R66 R70 R75

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm

All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.

QS30

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|----|-------------|--------|-------------|-----------|--|
| A | Curved clip | 36 x 7 | 1,41 x 0,28 | 6 colours | - |
| A1 | Flat clip | 40 x 7 | 1,57 x 0,28 | 6 colours | - |
| A2 | Metal clip | 35 x 7 | 1,38 x 0,28 | 4 colours | Pad printing or laser engraving |
| B | Barrel | 45 x 3 | 1,77 x 0,11 | 1 colour | Soft touch version 1 colour - black, white or silver* Not available with metal clip |

* PMS printing evaluated upon request

Matt

| QS30 PMP-P | |
|------------|-----|
| Body | M02 |
| Clip | P02 |
| Button | P02 |

Matt

| QS30 PMP-S | |
|------------|-----|
| Body | M19 |
| Clip | P19 |
| Button | S02 |

Matt

| QS30 PMT-T | |
|------------|-----|
| Body | M58 |
| Clip | T53 |
| Button | T53 |

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info



Matt

QS30 PMT-T

| | |
|--------|-----|
| Body | M62 |
| Clip | T62 |
| Button | T62 |

Matt

QS30 PMT-C

| | |
|--------|-----|
| Body | M66 |
| Clip | T66 |
| Button | C70 |

Soft touch

QS30 PRP-P

| | |
|--------|-----|
| Body | R75 |
| Clip | P02 |
| Button | P75 |

Soft touch

QS30 PRP-P

| | |
|--------|-----|
| Body | R70 |
| Clip | P70 |
| Button | P70 |

Soft touch

QS30 PRT-S

| | |
|--------|-----|
| Body | R10 |
| Clip | T10 |
| Button | S80 |

Soft touch

QS30 PRS-T

| | |
|-------------|-----|
| Body | R07 |
| Clip | S70 |
| Clip holder | T07 |
| Button | T07 |

DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

DS1

With its slender body and beautifully designed cap that dynamically forms into the elegant clip, it is a design classic amongst ballpoint pens.

[deu] Mit seinem schlanken Gehäuse und der form-schönen Kappe, die schwungvoll in den eleganten Clip übergeht, ist er ein Klassiker des Schreibgeräte-Designs.

[fra] Avec son corps élancé, la ligne agréable de son capuchon, qui se termine par une agrafe élégante et dynamique, c'est un classique du design en matière de stylo.

[esp] Con su delgada carcasa y la bonita forma de su capuchón que se convierte de forma dinámica en el elegante clip, es todo un clásico del diseño de instrumentos de escritura.

[ita] Con il suo corpo snello e l'elegante cappuccio, che con la sua linea slanciata sfocia nella sinuosa clip, è un classico nel design degli strumenti di scrittura.

[rus] Благодаря изящному корпусу и колпачку красивой формы, плавно переходящему в элегантный клип, эта ручка представляет собой классический вариант дизайна письменных принадлежностей.



DS1

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

Product code

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| DS1 | T | F | S | - | X |
| | 1 | 2 | 3 | | 4 |

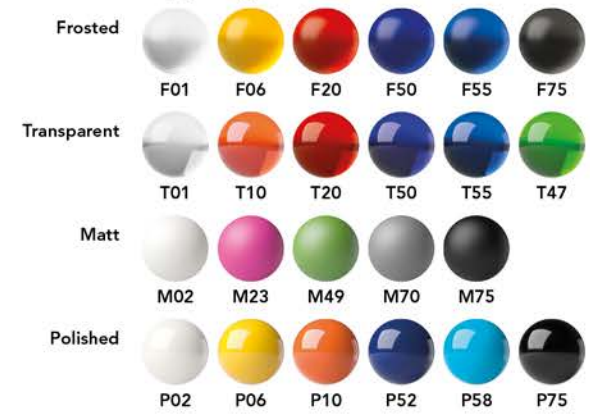
- 1** Writing system
T Twist ball pen
- 2** Cap and body
F Frosted
T Transparent
M Matt
P Polished
- 3** Nose cone
F Frosted
T Transparent
M Matt
P Polished
S Satin finish metal
C Chrome finish metal
- 4** Dot
X Polished



Dot option



Cap, body and nose cone



Metal nose cone



Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm
All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.

- DS1
- DS2
- DS3
- DS3.1
- DS4
- DS5
- DS6
- DS7
- DS8
- DS9
- DNA
- Cases
- Info



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Note |
|----|----------|---------|-------------|-----------|------|
| A | Side cap | 18 x 4 | 0,71 x 0,16 | 1 colour | - |
| B | Dot | 8 x 8 | 0,31 x 0,31 | 5 colours | - |
| C1 | Clip | 35 x 7 | 1,38 x 0,28 | 5 colours | - |
| C2 | Clip | 40 x 5 | 1,57 x 0,20 | 5 colours | - |
| D | Back cap | 23 x 4 | 0,90 x 0,16 | 1 colour | - |
| E | Body | 50 x 25 | 1,97 x 0,98 | 4 colours | - |

Frosted

DS1 TFF-X

| | |
|-----------|-----|
| Cap | F01 |
| Body | F01 |
| Nose cone | F01 |
| Dot | X20 |

Transparent

DS1 TTC

| | |
|-----------|-----|
| Cap | T10 |
| Body | T10 |
| Nose cone | C70 |

Transparent

DS1 TTT-X

| | |
|-----------|-----|
| Cap | T55 |
| Body | T55 |
| Nose cone | T55 |
| Dot | X01 |



Matt

DS1 TMS-X

| | |
|-----------|-----|
| Cap | M75 |
| Body | M75 |
| Nose cone | S70 |
| Dot | X01 |

Matt

DS1 TMM

| | |
|-----------|-----|
| Cap | M49 |
| Body | M49 |
| Nose cone | M49 |

Polished

DS1 TPP-X

| | |
|-----------|-----|
| Cap | P02 |
| Body | P02 |
| Nose cone | P02 |
| Dot | X01 |

Polished

DS1 TPC-X

| | |
|-----------|-----|
| Cap | P75 |
| Body | P75 |
| Nose cone | C70 |
| Dot | X20 |

Polished

DS1 TPP

| | |
|-----------|-----|
| Cap | P52 |
| Body | P52 |
| Nose cone | P52 |



Polished

DS1 TPP-X

| | |
|-----------|--------------|
| Cap | Polished PMS |
| Body | Polished PMS |
| Nose cone | Polished PMS |
| Dot | X01 |

DS2

The elongated push button provides its very individual contour. As always with Prodir, the walls of the components have been designed to maximum thickness. That ensures intensively vivid colours and comfortable weight in the hand.

[deu] Der lang gestreckte Druckknopf verleiht ihm seine ganz individuelle Linie. Wie immer bei Prodir sind die Wände der Bauteile auf maximale Stärke ausgelegt. Das sorgt für intensiv leuchtende Farben und angenehme Schwere in der Hand.

[fra] Le bouton poussoir allongé lui confère une ligne bien particulière. Comme toujours chez Prodir, les différents éléments bénéficient d'une épaisseur maximale. C'est le gage de couleurs intenses et vives et d'un poids agréable dans la main.

[esp] El botón de presión alargado le aporta una línea completamente individual. Como en todos los productos de Prodir, las paredes de los componentes están diseñadas con el máximo espesor. Gracias a ello, se consiguen colores con un brillo intenso, y un peso agradable al empuñarlos.

[ita] Il pulsante esile e slanciato caratterizza questa penna dalla linea unica. Come sempre Prodir ha realizzato i componenti con il massimo spessore possibile per offrire colori intensi e vivaci ed un peso confortevole in mano.

[rus] Вытянутая в длину нажимная кнопка придает ей неповторимую индивидуальность. Как это принято у Prodir, стенки деталей рассчитаны на максимальную толщину. Это обеспечивает насыщенность цветов и приятную увесистость.



The Promotional Gift
Award Winner

Product code

DS2 P F S - F

1 2 3 4

1 Writing system

P Push ball pen



2 Cap

F Frosted
T Transparent
M Matt
P Polished



2 Cap and body

F Frosted
T Transparent
M Matt
P Polished



3 Barrel

F Frosted
T Transparent
M Matt
P Polished



3 Nose cone

S Satin finish metal
C Chrome finish metal



4 Button

F Frosted
T Transparent
M Matt
P Polished
Y Galvanized satin
Z Galvanized chrome



Button

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Frosted | | | | | | | | | | | | | | |
| | F01 | F06 | F10 | F20 | F25 | F30 | F50 | F55 | F35 | F45 | F42 | F76 | | |
| Transparent | | | | | | | | | | | | | | |
| | T01 | T81 | T06 | T82 | T10 | T20 | T25 | T30 | T50 | T55 | T35 | T45 | T42 | T76 |
| Matt | | | | | | | | | | | | | | |
| | M02 | M75 | | | | | | | | | | | | |
| Polished | | | | | | | | | | | | | | |
| | P02 | P10 | P20 | P52 | P58 | P41 | P75 | | | | | | | |
| Galvanized satin | | | | | | | | | | | | | | |
| | Y70 | | | | | | | | | | | | | |
| Galvanized Chrome | | | | | | | | | | | | | | |
| | Z70 | | | | | | | | | | | | | |

Cap, body and barrel

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Frosted | | | | | | | | | | | | |
| | F01 | F06 | F10 | F20 | F25 | F30 | F50 | F55 | F35 | F45 | F42 | F76 |
| Transparent | | | | | | | | | | | | |
| | T01 | T06 | T10 | T20 | T25 | T30 | T50 | T55 | T35 | T45 | T42 | T76 |
| Matt | | | | | | | | | | | | |
| | M02 | M75 | | | | | | | | | | |
| Polished | | | | | | | | | | | | |
| | P02 | P10 | P20 | P52 | P58 | P41 | P75 | | | | | |

Metal nose cone

| | |
|---------------------|-----|
| Satin finish metal | |
| | S70 |
| Chrome finish metal | |
| | C70 |

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm

All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.

DS2

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

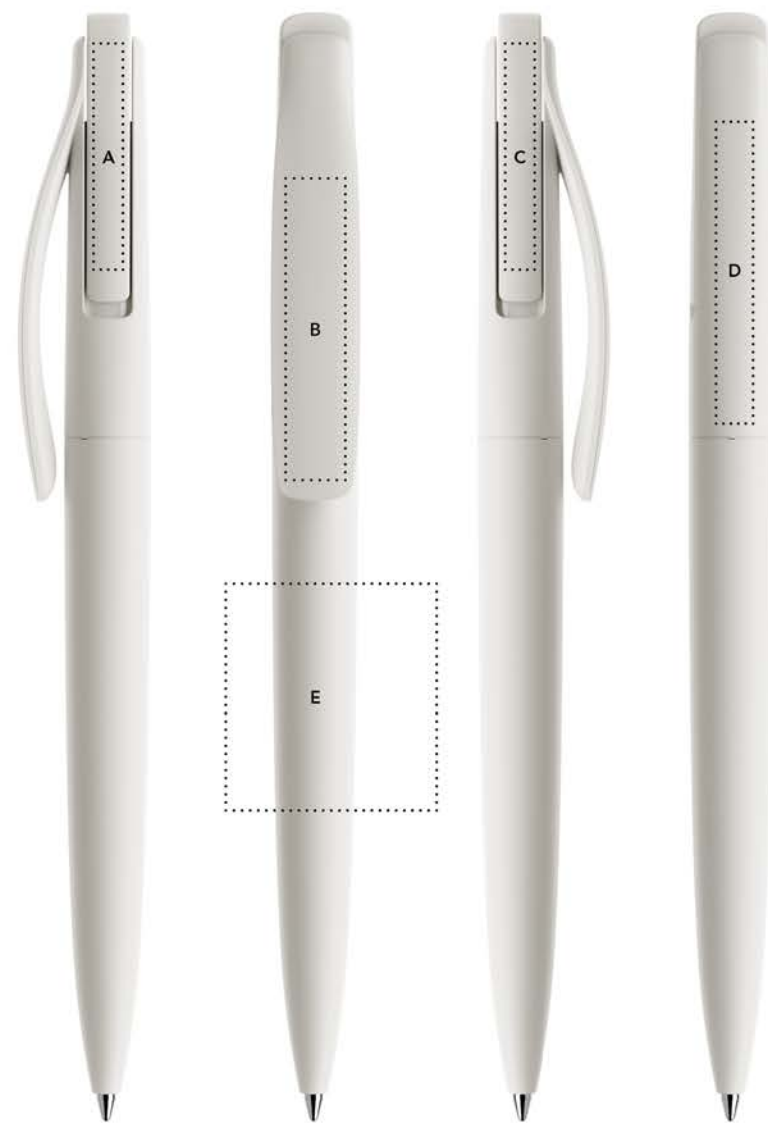
DS8

DS9

DNA

Cases

Info



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|---|----------------|---------|-------------|-----------|------------------------------|
| A | Button (right) | 30 x 4 | 1,18 x 0,16 | 1 colour | Metal button laser engraving |
| B | Clip | 40 x 8 | 1,57 x 0,31 | 6 colours | - |
| C | Button (left) | 30 x 4 | 1,18 x 0,16 | 1 colour | Metal button laser engraving |
| D | Back cap | 40 x 5 | 1,57 x 0,20 | 1 colour | - |
| E | Body | 30 x 28 | 1,18 x 1,10 | 4 colours | - |



Frosted

DS2 PFS-F

| | |
|-----------|-----|
| Cap | F76 |
| Body | F76 |
| Nose cone | S70 |
| Button | F76 |

Frosted

DS2 PFF-T

| | |
|--------|-----|
| Cap | F55 |
| Barrel | F55 |
| Button | T55 |

Transparent

DS2 PTT-T

| | |
|--------|-----|
| Cap | T06 |
| Barrel | T06 |
| Button | T50 |



Transparent

DS2 PTC-T

Cap T50
 Body T50
 Nose cone C70
 Button T50

Matt

DS2 PMS-Y

Cap M75
 Body M75
 Nose cone S70
 Button Y70

Matt

DS2 PMM-T

Cap M02
 Barrel M02
 Button T20

Polished

DS2 PPP-T

Cap P20
 Barrel P20
 Button T20

Polished

DS2 PPP-P

Cap P02
 Barrel P41
 Button P41

Polished

DS2 PPC-Z

Cap P02
 Body P02
 Nose cone C70
 Button Z70

DS3

It catches the eye because it's good, not because it's loud. The icon amongst promotional writing instruments. The original: timeless and unmistakable.

[deu] Er fällt auf, weil er gut ist, nicht weil er laut ist. Die Ikone unter den Schreibgeräten für die Promotion. Das Original, zeitlos und unverwechselbar.

[fra] Il se distingue par sa qualité, pas par le bruit fait autour de lui. C'est l'icône des instruments d'écriture promotionnels. L'original, intemporel et unique.

[esp] Llama la atención porque es bueno, y no por hacer ruido. El icono de los instrumentos de escritura para fines promocionales. El original, atemporal e inconfundible.

[ita] Si distingue perché vale, non perché fa rumore. È l'icona degli strumenti di scrittura promozionali. L'originale, inconfondibile e senza tempo.

[rus] Она притягивает к себе взгляд лаконичным дизайном, а не кричащими формами. Икона среди рекламных пишущих инструментов. Оригинальная: вне времени и пространства.



DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

Product code

DS3 T F S - X

1 2 3 4

1 Writing system

- T Twist ball pen
- M Mechanical pencil

2 Cap and body

- F Frosted
- T Transparent
- M Matt
- P Polished
- V Varnished matt
- A Varnished polished
- R Soft touch
- B Biotic
- J Regenerated

3 Nose cone

- F Frosted
- T Transparent
- M Matt
- P Polished
- V Varnished matt
- A Varnished polished
- R Soft touch
- B Biotic
- J Regenerated
- S Satin finish metal
- C Chrome finish metal

4 Ring

- X Polished

Ring option (Not available for Soft touch and regenerated surfaces)



Cap, body and nose cone (* Also for mechanical pencil)



Metal nose cone (Not available for DS Regeneration Pens)



Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm
 DS Regeneration Pens equipped with the new Floating Ball® 1.0 mm lead free refill.
 All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.



5.000 pens in 5 days.
 Find out more on page 188.

DS3

DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

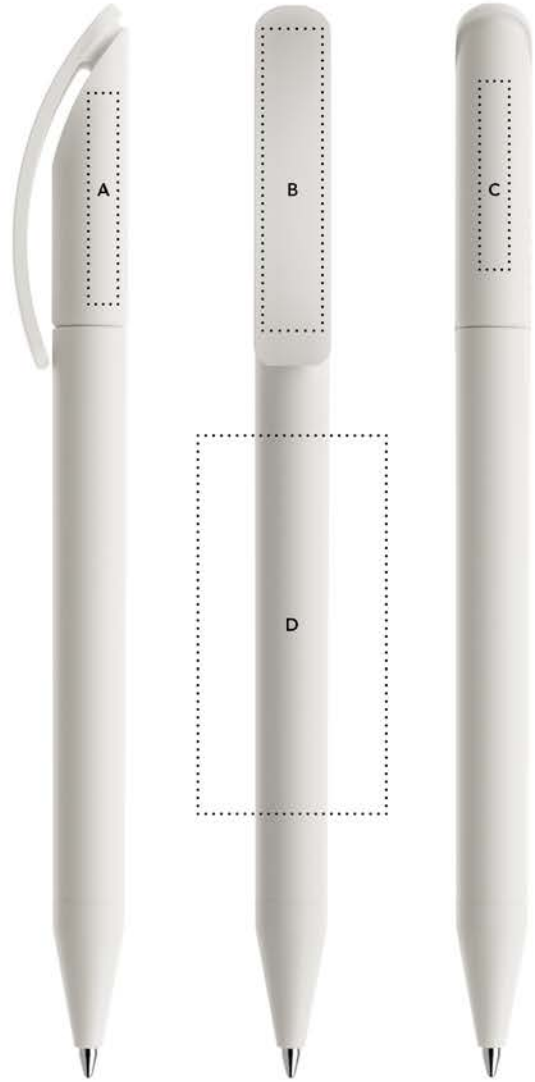
DS8

DS9

DNA

Cases

Info



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|---|----------|---------|-------------|-----------|--|
| A | Side cap | 28 x 4 | 1,10 x 0,16 | 1 colour | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * Not available for Biotic surface |
| B | Clip | 40 x 8 | 1,57 x 0,31 | 6 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| C | Back cap | 25 x 4 | 0,98 x 0,16 | 1 colour | Not available for Soft touch and regenerated surfaces |
| D | Body | 50 x 25 | 1,97 x 0,98 | 4 colours | Not available for Soft touch surface |

* Printing in up to 2 colours and PMS evaluated upon request

Frosted

DS3 MFF

| | |
|-----------|-----|
| Cap | F10 |
| Body | F10 |
| Nose cone | F10 |

Transparent

DS3 TTC

| | |
|-----------|-----|
| Cap | T50 |
| Body | T50 |
| Nose cone | C70 |

Matt

DS3 TMS-X

| | |
|-----------|-----|
| Cap | M75 |
| Body | M75 |
| Nose cone | S70 |
| Ring | X70 |



Polished

DS3 TPP

Cap P20
Body P20
Nose cone P20

Varnished matt

DS3 TVS

Cap V70
Body V70
Nose cone S70

Varnished polished

DS3 TAA

Cap A70
Body A70
Nose cone A70

Soft touch

DS3 TRR

Cap R75
Body R75
Nose cone R75

Regenerated

DS3 TJJ

Cap J91
Body J91
Nose cone J91

Biotic

DS3 TBB

Cap B04
Body B04
Nose cone B04

DS3.1

The icon, slightly redesigned, with a larger clip and an even more flexible twist mechanism. The evolution of the classic pen.

[deu] Die Ikone, leicht überarbeitet, mit einem grösseren Clip und einem noch geschmeidigeren Drehmechanismus. Die Evolution des Klassikers.

[fra] Le modèle icône, légèrement modifié, avec une agrafe plus large et un mécanisme pivotant encore plus souple. L'évolution d'un classique.

[esp] El icono, ligeramente rediseñado, con un clip más grande y un mecanismo de giro aún más suave. La evolución del clásico.

[ita] La nostra icona ristilizzata con una clip più ampia ed un meccanismo a rotazione ancora più morbido. L'evoluzione della classica penna.

[deu] Икона стиля: с незначительными усовершенствованиями, увеличенным размером клипа и более изящным механизмом вращения. Эволюция классики.



DS3.1

DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

Product code

| | | | |
|-------|---|---|---|
| DS3.1 | T | P | P |
| | ① | ② | ③ |

① Writing system
 T Twist ball pen with extra smooth mechanism

② Cap and body
 F Frosted
 T Transparent
 P Polished

③ Nose cone
 F Frosted
 T Transparent
 P Polished
 S Satin finish metal
 C Chrome finish metal

Cap, body and nose cone

Frosted
 F01 F26 F59 F75

Transparent
 T01 T10 T26 T25 T30 T59 T55 T53 T36 T48 T75

Polished
 P02 P07 P20 P31 P77 P75

Metal nose cone

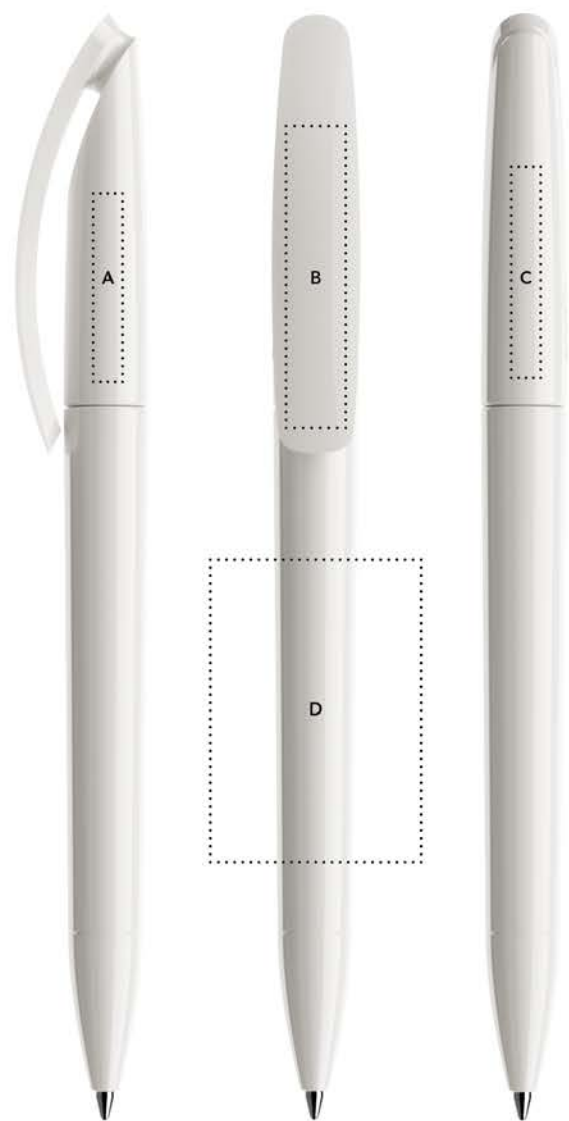
Satin finish metal
 S70

Chrome finish metal
 C70

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm

All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|---|----------|---------|-------------|-----------|-------|
| A | Side cap | 25 x 4 | 0,98 x 0,16 | 1 colour | - |
| B | Clip | 40 x 8 | 1,57 x 0,31 | 6 colours | - |
| C | Back cap | 28 x 4 | 1,10 x 0,16 | 1 colour | - |
| D | Body | 40 x 28 | 1,57 x 1,10 | 4 colours | - |

Frosted

| DS3.1 TFF | |
|-----------|-----|
| Cap | F01 |
| Body | F01 |
| Nose cone | F01 |

Frosted

| DS3.1 TFS | |
|-----------|-----|
| Cap | F59 |
| Body | F59 |
| Nose cone | S70 |

Frosted

| DS3.1 TFS | |
|-----------|-----|
| Cap | F75 |
| Body | F75 |
| Nose cone | S70 |



Transparent

DS3.1 TTC

Cap T36
Body T36
Nose cone C70

Transparent

DS3.1 TTT

Cap T26
Body T26
Nose cone T26

Transparent

DS3.1 TTC

Cap T10
Body T10
Nose cone C70

Polished

DS3.1 TPP

Cap P07
Body P07
Nose cone P07

Polished

DS3.1 TPC

Cap P02
Body P02
Nose cone C70

Polished

DS3.1 TPP

Cap P75
Body P75
Nose cone P75

New DS4

Until now, our writing instruments were always round or triangular. Now, the new DS4 brings the square into play. It makes a surprising impact through well-conceived details such as an elegant surface mix, a 45° slightly rotated clip, and a vivid, very contemporary colour range in matt and Soft touch.

[deu] Bisher waren unsere Schreibgeräte immer rund oder dreieckig. Jetzt bringt der neue DS4 das Quadrat ins Spiel. Er überrascht mit durchdachten Details wie edlem Oberflächenmix, einem leicht um 45° gedrehten Clip und einer starken, sehr aktuellen Farbpalette in Matt und Soft touch.

[fra] Jusqu'à présent, nos instruments d'écriture étaient toujours ronds ou triangulaires. Maintenant, le nouveau DS4 fait entrer le carré dans le jeu. Il surprend par des détails bien pensés tels qu'un mélange noble de surfaces, un clip légèrement pivoté de 45° et une palette de couleurs vives, très actuelles, en mat et Soft touch.

[esp] Hasta ahora nuestros instrumentos de escritura siempre eran redondos o triangulares, pero el nuevo DS4 recurre por primera vez al cuadrado. Sorprende con detalles sofisticados como un mix noble de superficies, un clip girado ligeramente en 45° y una paleta de colores viva y muy actual en mate y Soft touch.

[ita] I nostri strumenti di scrittura sono sempre stati rotondi o triangolari. Oggi, con la nuova DS4, entra in gioco il quadrato. Una penna che sorprende per i dettagli studiati come l'elegante mix di superfici, la leggera rotazione di 45° della clip e una gamma di colori decisi e attuali in versione opaca e Soft touch.

[rus] До сих пор наши письменные приборы всегда были круглыми или треугольными. Теперь новая ручка DS4 вводит в игру квадрат. Она впечатляет такими продуманными деталями, как благородный микс поверхностей, слегка повернутый на 45° клип и насыщенная, очень актуальная цветовая палитра в матовом исполнении и в варианте Soft touch.



DS4

DS5

DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

Product code

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| DS4 | P | M | M | - | P |
| | 1 | 2 | 3 | | 4 |

1 Writing system

P Push ball pen



2 Body

M Matt
R Soft touch



3 Nose cone

M Matt
R Soft touch



4 Button

P Polished
Y Galvanized satin
Z Galvanized chrome



Button

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Polished | | | | | | | | | | |
| | P02 | P06 | P10 | P20 | P34 | P56 | P54 | P62 | P70 | P75 |
| Galvanized satin | | | | | | | | | | |
| | Y70 | | | | | | | | | |
| Galvanized chrome | | | | | | | | | | |
| | Z70 | | | | | | | | | |

Clip

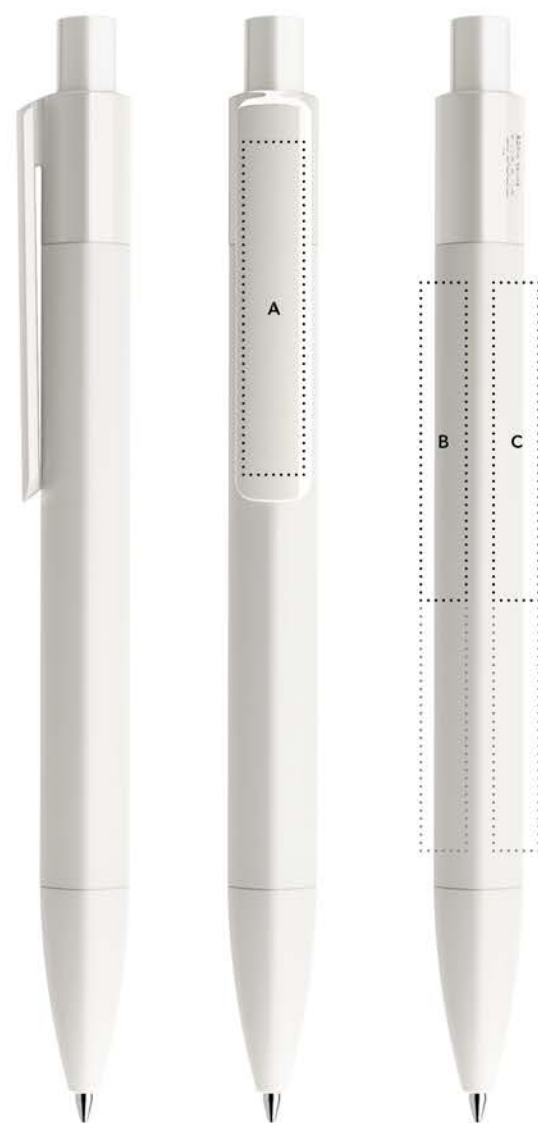
| | | | | | | | | | | |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Polished | | | | | | | | | | |
| | P02 | P06 | P10 | P20 | P34 | P56 | P54 | P62 | P70 | P75 |

Body and nose cone

| | | | | | | | | | | |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Matt | | | | | | | | | | |
| | M02 | M06 | M10 | M20 | M34 | M56 | M54 | M62 | M70 | M75 |
| Soft touch | | | | | | | | | | |
| | R06 | R10 | R20 | R34 | R56 | R54 | R62 | R70 | R75 | |

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm
All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|---|-------------------|--------|-------------|-----------|--|
| A | Clip | 44 x 8 | 1,73 x 0,31 | 6 colours | - |
| B | Back side (right) | 42 x 6 | 1,65 x 0,24 | 2 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| C | Back side (left) | 42 x 6 | 1,65 x 0,24 | 2 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |

* Printing in up to 2 colours and PMS evaluated upon request

Matt

| DS4 PMM-P | |
|-----------|-----|
| Body | M02 |
| Clip | P02 |
| Nose cone | M02 |
| Button | P02 |

Matt

| DS4 PMM-P | |
|-----------|-----|
| Body | M34 |
| Clip | P34 |
| Nose cone | M34 |
| Button | P34 |

Matt

| DS4 PMM-P | |
|-----------|-----|
| Body | M06 |
| Clip | P06 |
| Nose cone | M06 |
| Button | P75 |



Matt

DS4 PMM-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | M70 |
| Clip | P70 |
| Nose cone | M70 |
| Button | P70 |

Matt

DS4 PMM-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | M10 |
| Clip | P10 |
| Nose cone | M10 |
| Button | P10 |

Matt

DS4 PMM-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | M56 |
| Clip | P56 |
| Nose cone | M56 |
| Button | P56 |

Matt

DS4 PMM-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | M62 |
| Clip | P62 |
| Nose cone | M62 |
| Button | P62 |

Matt

DS4 PMM-Y

| | |
|-----------|-----|
| Body | M54 |
| Clip | P54 |
| Nose cone | M54 |
| Button | Y70 |

Matt

DS4 PMM-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | M20 |
| Clip | P02 |
| Nose cone | M20 |
| Button | P02 |



Soft touch

DS4 PRR-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | R56 |
| Clip | P56 |
| Nose cone | R56 |
| Button | P56 |

Soft touch

DS4 PRR-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | R10 |
| Clip | P10 |
| Nose cone | R10 |
| Button | P56 |

Soft touch

DS4 PRR-Y

| | |
|-----------|-----|
| Body | R20 |
| Clip | P20 |
| Nose cone | R20 |
| Button | Y70 |

Soft touch

DS4 PRR-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | R34 |
| Clip | P34 |
| Nose cone | R34 |
| Button | P34 |

Soft touch

DS4 PRR-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | R70 |
| Clip | P70 |
| Nose cone | R70 |
| Button | P70 |

Soft touch

DS4 PRR-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | R75 |
| Clip | P75 |
| Nose cone | R75 |
| Button | P75 |

DS5

When it's about having that little extra something, then this is the right one: more colours, more surfaces, more personalization, more printing surfaces. All that, plus a design honoured with prestigious awards.

[deu] Wenn es ein bisschen mehr darf soll, dann ist er der Richtige: mehr Farben, mehr Oberflächen, mehr Personalisierung, mehr Druckflächen. Und das in einem mit renommierten Preisen ausgezeichneten Design.

[fra] Si c'est une petite note spéciale que vous recherchez, vous avez ce qu'il vous faut : plus de couleurs, plus de surfaces, plus de personnalisation, plus de zones d'impression. Et pour couronner le tout, un design récompensé par de prestigieux awards.

[esp] Si lo que se quiere es un poco más, este es el adecuado: más colores, más superficies, más personalización, más superficies de impresión. Y todo ello con un diseño que viene reconocido por prestigiosos premios.

[ita] Se desideri quel tocco in più, questa sarà la scelta giusta: più colori, più superfici, più personalizzazioni, più aree di stampa. Il tutto con un design coronato da prestigiosi premi.

[rus] Если размер должен быть немного больше, она - то, что надо: больше цветов, больше поверхностей, больше персонализации, больше поверхности для нанесения печати. И все это - грани дизайна, удостоившегося самых престижных премий.



Good Design
Award

Product code

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| DS5 | T | F | S | - | P |
| | 1 | 2 | 3 | | 4 |

1 Writing system

T Twist ball pen

2 Cap and body

F Frosted
T Transparent
M Matt
P Polished
V Varnished matt
R Soft touch
J Regenerated

3 Nose cone

F Frosted
T Transparent
M Matt
P Polished
V Varnished matt
R Soft touch
J Regenerated
S Satin finish metal
C Chrome finish metal

4 Clip cover

T Transparent
M Matt
P Polished

Clip cover option (Not available for varnished and regenerated surfaces)

Transparent
T01

Polished
P02 P10 P20 P52 P58 P75

Matt
M02 M75

Inlay option (Image inlay - CMYK)



Cap, body and nose cone

Frosted
F01 F06 F10 F21 F30 F50 F51 F35 F41 F42 F76

Transparent
T01 T06 T10 T21 T30 T50 T51 T35 T41 T42 T76

Matt
M02 M75

Polished
P02 P06 P10 P20 P52 P58 P75

Varnished matt
V03 V51 V70 V75

Soft touch
R75 The Soft touch casing is not printable. A Clip cover provides a printable surface.

Regenerated
J92 J95 J91 Casing made from 100% recycled ABS plastic.

Metal nose cone (Not available for DS Regeneration Pens)

Satin finish metal
S70

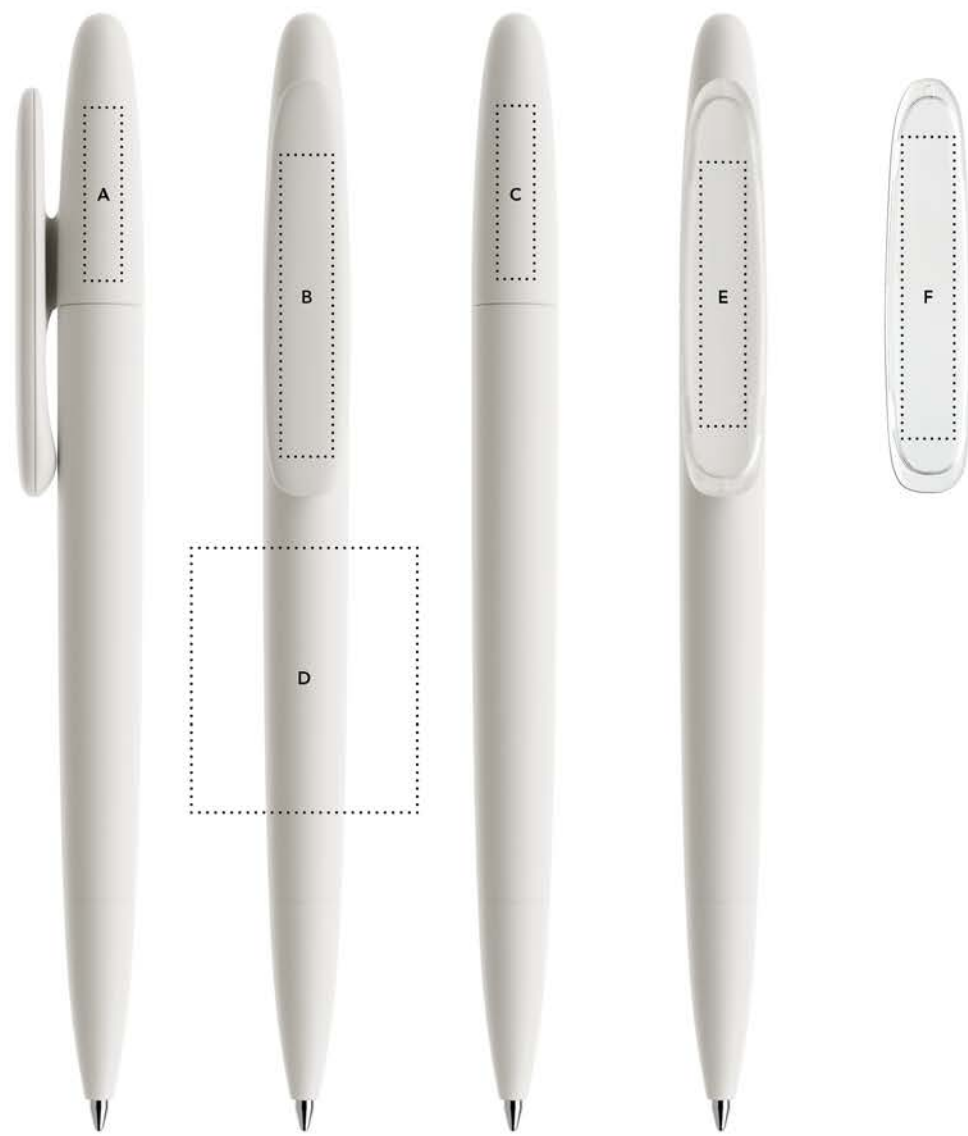
Chrome finish metal
C70

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm
DS Regeneration Pens equipped with the new Floating Ball® 1.0 mm lead free refill. All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.



5,000 pens in 5 days.
Find out more on page 188.



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|---|------------|---------|-------------|-----------|---|
| A | Side cap | 23 x 5 | 0,90 x 0,20 | 1 colour | Not available for Soft touch surface |
| B | Clip | 40 x 7 | 1,57 x 0,28 | 6 colours | Not available for Soft touch surface |
| C | Back cap | 23 x 5 | 0,90 x 0,20 | 1 colour | Not available for Soft touch and regenerated surfaces |
| D | Body | 35 x 30 | 1,38 x 1,18 | 4 colours | Not available for Soft touch surface |
| E | Clip base | 35 x 6 | 1,38 x 0,24 | 6 colours | Not available for Soft touch surface |
| F | Clip cover | 40 x 7 | 1,57 x 0,28 | 2 colours | - |

Frosted

| DS5 TFF | |
|-----------|-----|
| Cap | F76 |
| Body | F76 |
| Nose cone | F76 |

Frosted

| DS5 TFS-P | |
|------------|--------------|
| Cap | F51 |
| Body | F51 |
| Nose cone | S70 |
| Clip cover | Polished PMS |

Transparent

| DS5 TTT | |
|-----------|-----|
| Cap | T41 |
| Body | T41 |
| Nose cone | T41 |



Transparent

DS5 TTT

Cap T10
Body T50
Nose cone T50

Matt

DS5 TMM-T

Cap M02
Body M02
Nose cone M02
Clip cover T01

Polished

DS5 TPC

Cap P75
Body P75
Nose cone C70

Varnished matt

DS5 TVS

Cap V70
Body V70
Nose cone S70

Soft touch

DS5 TRR-P

Cap R75
Body R75
Nose cone R75
Clip cover P75

Regenerated

DS5 TJJ

Cap J91
Body J91
Nose cone J91

DS6

Well-designed details give the DS6 its strong character: the successful interplay between the push button with the slightly curved clip – sitting like a saddle on the rounded casing – creates a striking feature. The stylish gripping surface rests perfectly in the hand. An optional metal nose cone adds a touch of class.

[deu] Durchdachte Details geben dem DS6 einen starken Charakter: Das gelungene Zusammenspiel des Druckknopfs mit dem leicht geschwungenen Clip, der sich wie ein Sattel auf das bombierte Gehäuse legt, setzt einen markanten Akzent. Die formschöne Grifffläche liegt perfekt in der Hand. Die optionale Metallspitze schafft zusätzliche Wertigkeit.

[fra] Des détails soigneusement pensés donnent son fort caractère au DS6 : l'association réussie entre le bouton-poussoir et l'agrafe légèrement arrondie, qui s'appuie en douceur sur le corps bombé du stylo, lui confère une personnalité propre. La surface de préhension, particulièrement réussie est parfaitement adaptée à une bonne prise en main. L'embout métallique en option lui apporte une touche d'élégance supplémentaire.

[esp] Unos detalles bien meditados confieren al DS6 un fuerte carácter: la conseguida combinación del botón de presión con el clip ligeramente ondulado, que se posa sobre la carcasa abombada como si de un sillín se tratara, le da un toque llamativo. El cuerpo del bolígrafo, de bella forma, se empuña a la perfección. La punta de metal opcional aporta un extra de elegancia.

[ita] Dettagli ben studiati danno alla DS6 un carattere deciso: il connubio tra pulsante e clip leggermente ricurva, che si poggia come una sella sul corpo bombato, dà un tocco di personalità in più. L'elegante impugnatura si adatta perfettamente alla mano. L'opzione del puntale in metallo aggiunge un elemento di preziosità.

[rus] Продуманные детали придают новой DS6 сильный характер: внимание акцентируется на удачном сочетании нажимной кнопки со слегка изогнутым клипом, прилегающим к выпуклому корпусу. Эта ручка красивой формы прекрасно ложится в руку и предоставляет много места для нанесения печати. Достоинство письменного прибора подчеркивает металлический носик.



DS6

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

Product code

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| DS6 | P | P | P | - | Y |
| | 1 | 2 | 3 | | 4 |

1 Writing system

P Push ball pen



2 Body

P Polished
R Soft touch



3 Nose cone

P Polished
R Soft touch
C Chrome finish metal



4 Button

P Polished
Y Galvanized satin
Z Galvanized chrome



Button

Polished

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | | | | | | |
| P02 | P06 | P10 | P21 | P23 | P63 | P52 | P58 | P68 | P48 | P79 | P75 |

Galvanized satin

Y70

Galvanized chrome

Z70

Clip

Transparent

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | | |
| T06 | T10 | T21 | T25 | T50 | T53 | T48 | T79 |

Polished

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| P02 | P63 | P68 | P75 |

Body and nose cone

Polished

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | | | | | | |
| P02 | P06 | P10 | P21 | P23 | P63 | P52 | P58 | P68 | P48 | P79 | P75 |

Soft touch

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | | | | |
| R10 | R21 | R23 | R63 | R50 | R58 | R68 | R48 | R79 | R75 |

Metal nose cone

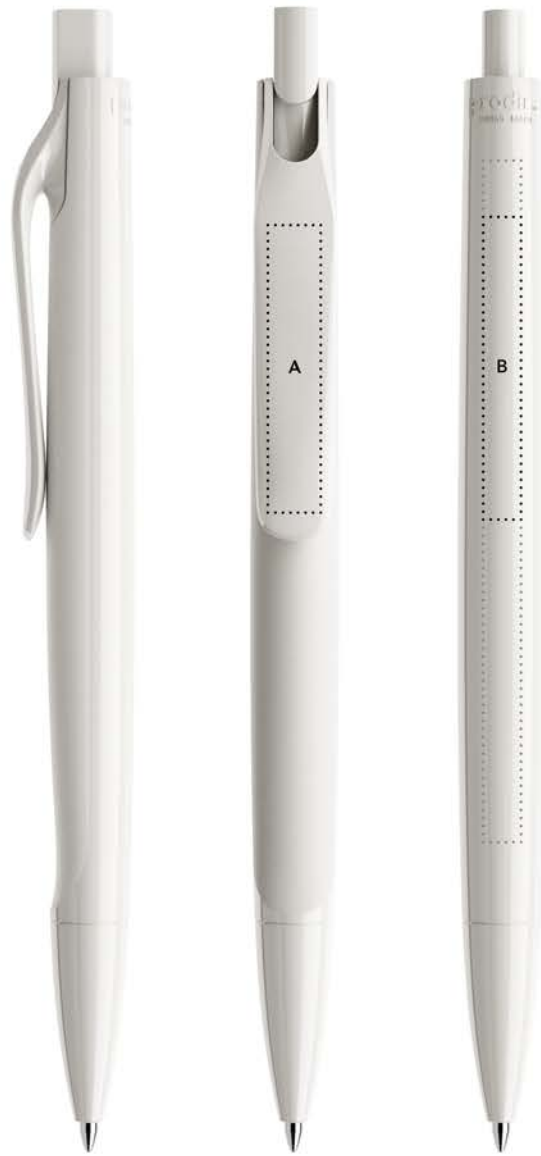
Chrome finish metal

C70

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm

All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|---|------|--------|-------------|-----------|--|
| A | Clip | 38 x 7 | 1,49 x 0,27 | 6 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| B | Back | 40 x 5 | 1,57 x 0,20 | 6 colours | |

* Printing in up to 2 colours and PMS evaluated upon request

Polished

DS6 PPP-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | P02 |
| Clip | P02 |
| Nose cone | P52 |
| Button | P21 |

Polished

DS6 PPP-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | P63 |
| Clip | P63 |
| Nose cone | P63 |
| Button | P63 |

Polished

DS6 PPP-P

| | |
|-----------|-----|
| Body | P75 |
| Clip | P75 |
| Nose cone | P75 |
| Button | P21 |



Polished

DS6 PPC-P

Body P21
 Clip T21
 Nose cone C70
 Button P21

Soft touch

DS6 PRR-P

Body R23
 Clip T25
 Nose cone R23
 Button P23

Soft touch

DS6 PRR-P

Body R10
 Clip T10
 Nose cone R10
 Button P10

Soft touch

DS6 PRR-Z

Body R58
 Clip T50
 Nose cone R58
 Button Z70

Soft touch

DS6 PRR-P

Body R48
 Clip T48
 Nose cone R48
 Button P48

Soft touch

DS6 PRC-Z

Body R75
 Clip P75
 Nose cone C70
 Button Z70

DS7

When it comes to easy elegance, nothing can match it. Value enhancing and well balanced, the push button in the middle provides a subtle colour accent.

[deu] Wenn es um lässige Eleganz geht, reicht ihm keiner das Wasser. Wertig und harmonisch, setzt der Druckknopf in der Mitte einen dezenten Farbakzent.

[fra] En matière d'élégance légère, il est incomparable. Qualité et harmonie, le bouton-poussoir au milieu du corps place un accent coloré mais discret.

[esp] Cuando de lo que se trata es de la ligera elegancia, nadie le llega a la suela del zapato. El botón de presión del centro, armónico y de alta calidad, aporta un discreto toque de color.

[ita] Quando si tratta di eleganza leggera, non è seconda a nessuna. Elemento di preziosa armonia, il pulsante al centro è un delicato tocco di colore.

[rus] Когда речь идёт о лёгкой элегантности, она не имеет себе равных. Нажимная кнопка в середине ставит сдержанный цветовой акцент, достойно и гармонично.



The Promotional Gift
Award Winner

Product code

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| DS7 | P | F | S | - | F |
| | 1 | 2 | 3 | | 4 |

1 Writing system

P Push ball pen



2 Cap and body

F Frosted
T Transparent
M Matt
P Polished



3 Nose cone

F Frosted
T Transparent
M Matt
P Polished
S Satin finish metal
C Chrome finish metal



4 Button

F Frosted
M Matt



Cap, body and nose cone

Frosted
F01 F06 F10 F21 F30 F50 F51 F35 F41 F42 F76

Transparent
T01 T06 T10 T21 T30 T50 T51 T35 T41 T42 T76

Matt
M02 M75

Polished
P02 P10 P20 P53 P41 P74 P75

Button

Frosted
F01 F06 F10 F21 F30 F50 F51 F35 F41 F42 F76

Matt
M02 M10 M21 M41 M53 M74 M75

Metal nose cone

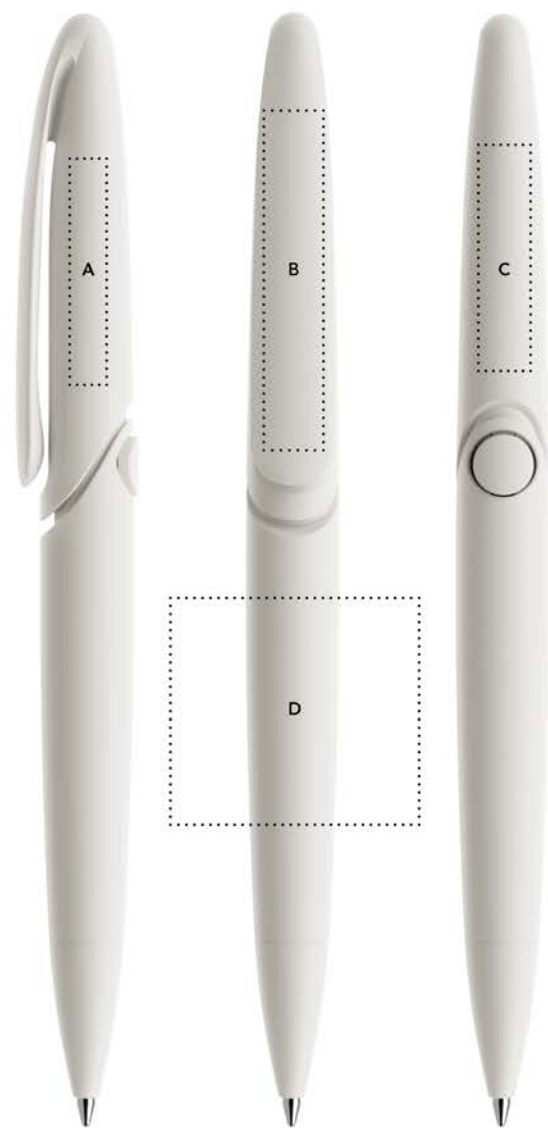
Satin finish metal
S70

Chrome finish metal
C70

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm

All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|---|----------|---------|-------------|-----------|-------|
| A | Side cap | 30 x 5 | 1,18 x 0,20 | 1 colour | - |
| B | Clip | 45 x 8 | 1,77 x 0,31 | 6 colours | - |
| C | Back cap | 30 x 7 | 1,18 x 0,28 | 1 colour | - |
| D | Body | 30 x 33 | 1,18 x 1,30 | 4 colours | - |

Frosted

| DS7 PFS-F | |
|-----------|-----|
| Cap | F01 |
| Body | F01 |
| Nose cone | S70 |
| Button | F76 |

Frosted

| DS7 PFS-F | |
|-----------|-----|
| Cap | F76 |
| Body | F76 |
| Nose cone | S70 |
| Button | F21 |

Transparent

| DS7 PTC-F | |
|-----------|-----|
| Cap | T21 |
| Body | T21 |
| Nose cone | C70 |
| Button | F21 |



DS7

Transparent

DS7 PTT-F

| | |
|-----------|-----|
| Cap | T10 |
| Body | T10 |
| Nose cone | T10 |
| Button | F50 |

Transparent

DS7 PTT-F

| | |
|-----------|-----|
| Cap | T50 |
| Body | T50 |
| Nose cone | T50 |
| Button | F06 |

Matt

DS7 PMS-M

| | |
|-----------|-----|
| Cap | M75 |
| Body | M75 |
| Nose cone | S70 |
| Button | M75 |

Polished

DS7 PPC-M

| | |
|-----------|-----|
| Cap | P02 |
| Body | P02 |
| Nose cone | C70 |
| Button | M75 |

Polished

DS7 PPP-M

| | |
|-----------|-----|
| Cap | P41 |
| Body | P41 |
| Nose cone | P41 |
| Button | M41 |

Polished

DS7 PPP-F

| | |
|-----------|-----|
| Cap | P53 |
| Body | P53 |
| Nose cone | P53 |
| Button | F01 |

DS7

DS8

DS9

DNA

Cases

Info

DS8

The icon of a classic writing instrument. A timeless interpretation of the triangular form in an ergonomically optimized design. Functional right down to the last detail. Relaxed writing with a self-confident, high-quality ballpoint pen. Also available as a mechanical pencil.

[deu] Die Ikone eines klassischen Schreibgeräts. Eine zeitlose Interpretation der Dreiecksform in einem ergonomisch optimierten Design. Funktional bis ins Detail. Entspanntes Schreiben mit einem selbstbewusst wertigen Kugelschreiber. Auch als Druckbleistift.

[fra] L'icône du classicisme en instrument d'écriture. Une interprétation intemporelle de la forme triangulaire, dans un design à l'ergonomie optimisée. Fonctionnel jusque dans les moindres détails. Une écriture toute en souplesse avec un stylo à bille qui exprime clairement la valeur. Existe aussi en porte-mine.

[esp] El icono de un bolígrafo clásico. Una interpretación atemporal de la forma triangular en un diseño optimizado ergonómicamente. Funcional hasta en los detalles. Escritura relajada con un bolígrafo elegante y seguro de sí mismo. También disponible como portaminas.

[ita] L'icona di un classico strumento di scrittura. Un'interpretazione intramontabile della forma triangolare in un nuovo design più ergonomico. Funzionale in ogni dettaglio. Per una scrittura morbida e piacevole, con una penna che sa di valere. Disponibile anche come portamine.

[rus] Икона среди классических ручек. Неподвластная времени интерпретация треугольной формы, воплощённая в дизайнерском решении, улучшенном с точки зрения эргономичности. Функциональна до мелочей. Мягкое письмо добротной шариковой ручки с твердым характером. Теперь и в виде механического карандаша.



DS8

DS9

DNA

Cases

Info

Product code

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| DS8 | P | M | M | - | S |
| | 1 | 2 | 3 | | 4 |

1 Writing system

- P Push ball pen
- M Mechanical pencil

2 Cap

- M Matt
- P Polished
- R Soft touch
- J Regenerated

2 Body

- M Matt
- P Polished
- R Soft touch

3 Barrel

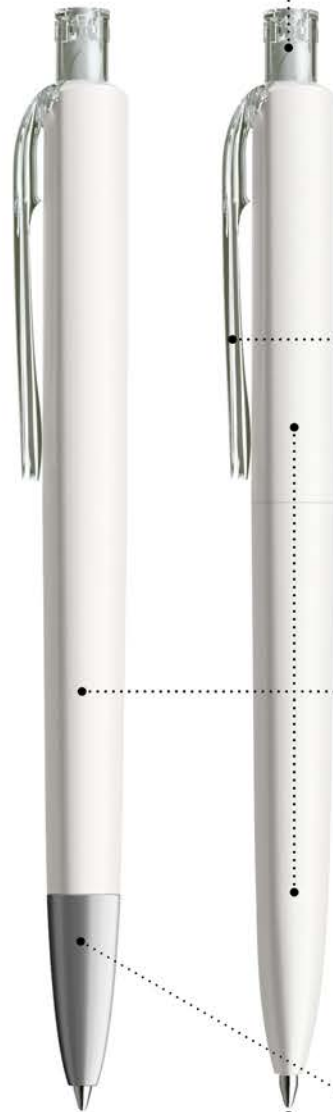
- M Matt
- P Polished
- R Soft touch
- J Regenerated

3 Nose cone

- S Satin finish metal
- C Chrome finish metal

4 Button

- T Transparent
- P Polished
- J Regenerated
- S Satin finish metal
- C Chrome finish metal



Button

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Transparent | | | | | | | | | | | | | | |
| | T01 | T07 | T10 | T21 | T28 | T27 | T50 | T62 | T54 | T53 | T47 | T48 | T76 | T75 |
| Polished | | | | | | | | | | | | | | |
| | P02 | P75 | | | | | | | | | | | | |
| Regenerated | | | | (Buttons made from 100% recycled ABS plastic. Available only for DS Regeneration Pens) | | | | | | | | | | |
| | J92 | J95 | J91 | | | | | | | | | | | |
| Satin finish metal | | | | | | | | | | | | | | |
| | S70 | S02 | S14 | S75 | S80 | | | | | | | | | |
| Chrome finish metal | | | | | | | | | | | | | | |
| | C70 | C02 | C14 | C75 | C80 | | | | | | | | | |

Clip

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Transparent | | | | | | | | | | | | | | |
| | T01 | T07 | T10 | T21 | T28 | T27 | T50 | T62 | T54 | T53 | T47 | T48 | T76 | T75 |
| Polished | | | | | | | | | | | | | | |
| | P02 | P75 | | | | | | | | | | | | |
| Regenerated | | | | (Clips made from 100% recycled ABS plastic. Available only for DS Regeneration Pens) | | | | | | | | | | |
| | J92 | J95 | J91 | | | | | | | | | | | |

Cap, body and barrel (* Also for mechanical pencil delivered exclusively with satin or chrome finish metal button)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------|-------|-----|--|-------|-----|-------|-------|-------|--|--|--|--|--|
| Matt | | | | | | | | | | | | | | |
| | M02 | M07 | M27 | M58 | M47 | M70 | | | | | | | | |
| Polished | | | | | | | | | | | | | | |
| | P02 * | P10 | P20 | P55 | P75 | | | | | | | | | |
| Soft touch | | | | | | | | | | | | | | |
| | R10 | R21 * | R28 | R50 * | R62 * | R54 | R48 * | R70 * | R75 * | | | | | |
| Regenerated | | | | Casing made from 100% recycled ABS plastic | | | | | | | | | | |
| | J92 | J95 | J91 | | | | | | | | | | | |

Metal nose cone (Not available for DS Regeneration Pens)

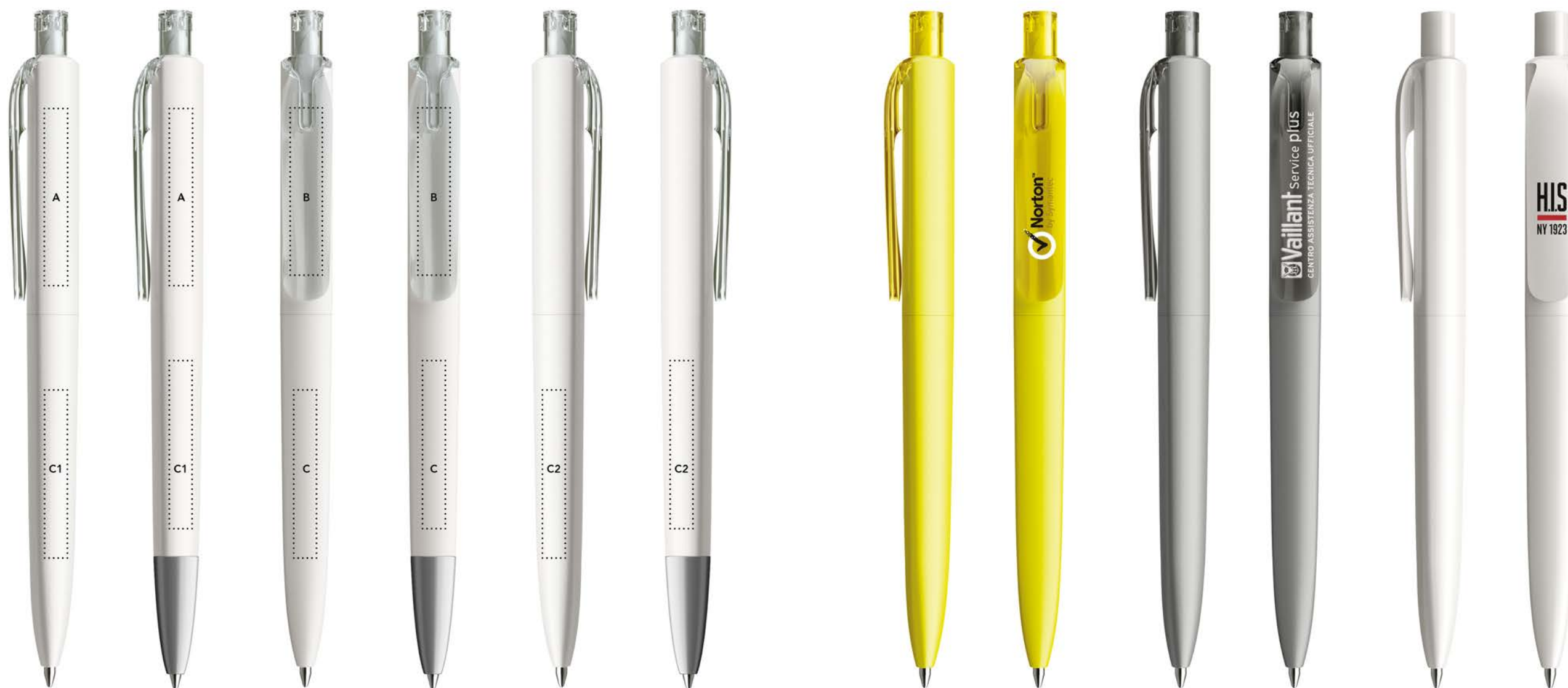
| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Satin finish metal | | | | | | | | | | | | | | |
| | S70 | S14 | S75 | S80 | | | | | | | | | | |
| Chrome finish metal | | | | | | | | | | | | | | |
| | C70 | C14 | C75 | C80 | | | | | | | | | | |

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm
 DS Regeneration Pens equipped with the new Floating Ball® 1.0 mm lead free refill.
 All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.



5,000 pens in 5 days.
 Find out more on page 188.



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|----|-----------|--------|-------------|-----------|---|
| A | Side cap | 38 x 5 | 1,50 x 0,20 | 2 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * Not available for regenerated surface |
| B | Clip | 36 x 7 | 1,41 x 0,28 | 6 colours | - |
| C | Body | 36 x 5 | 1,41 x 0,20 | 2 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| C1 | Side body | 36 x 5 | 1,41 x 0,20 | 2 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| C2 | Side body | 36 x 5 | 1,41 x 0,20 | 2 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |

* Printing in up to 2 colours and PMS evaluated upon request

Matt

DS8 PMM-T

| | |
|--------|-----|
| Cap | M07 |
| Barrel | M07 |
| Clip | T07 |
| Button | T07 |

Matt

DS8 PMM-T

| | |
|--------|-----|
| Cap | M70 |
| Barrel | M70 |
| Clip | T76 |
| Button | T76 |

Polished

DS8 PPP-P

| | |
|--------|-----|
| Cap | P02 |
| Barrel | P02 |
| Clip | P02 |
| Button | P02 |



Polished

DS8 PPP-P

| | |
|--------|-----|
| Cap | P20 |
| Barrel | P20 |
| Clip | P02 |
| Button | P02 |

Soft touch

DS8 MRR-C

| | |
|--------|-----|
| Cap | R50 |
| Barrel | R50 |
| Clip | T50 |
| Button | C70 |

Soft touch

DS8 PRR-T

| | |
|--------|-----|
| Cap | R75 |
| Barrel | R75 |
| Clip | T75 |
| Button | T75 |



Soft touch

DS8 PRR-T

| | |
|--------|-----------------|
| Cap | Soft touch PMS |
| Barrel | Soft touch PMS |
| Clip | Transparent PMS |
| Button | Transparent PMS |

Soft touch

DS8 PRS-S

| | |
|-----------|-----|
| Body | R28 |
| Clip | T28 |
| Nose cone | S75 |
| Button | S75 |

Regenerated

DS8 PJJ-J

| | |
|--------|-----|
| Cap | J92 |
| Barrel | J92 |
| Clip | J92 |
| Button | J92 |

DS8

Metal clip

Attractive clip/push button combinations in metal make the DS8 even more versatile. The standard design has a silver satin finish metal clip and a satin or chrome finish metal push button. There is also a choice of options in galvanized Copper, Black, Grey and lacquered white: the metal clip always comes in a matt finish and the push button can be either matt or polished. A balanced mix of metal and plastic for clever logo display.

[deu] Wertige Clip-Druckknopf-Kombinationen aus Metall machen den DS8 noch vielseitiger. Die Standardausführung ist mit silberfarbenem Clip / Druckknopf ausgestattet. Als Option stehen Kombinationen in galvanisiertem Kupfer, Schwarz oder Grau sowie weiss lackiert zur Auswahl: Die Metallclips sind dabei immer satiniert, der Druckknopf entweder satiniert oder glänzend. Ein ausgewogener Material-Mix aus Metall und Kunststoff, der Marken gekonnt in Szene setzt.

[fra] Différentes combinaisons agrafe bouton-poussoir en métal ajoutent encore de la diversité au DS8. La version standard est équipée d'une agrafe et d'un bouton-poussoir couleur argent. En option, il est proposé des combinaisons en cuivre galvanisé, en noir ou gris ainsi qu'en blanc laqué : dans ce cas, l'agrafe métal est toujours satinée, le bouton-poussoir soit satiné, soit chromé. Un mélange équilibré entre le métal et la matière plastique qui met en scène les marques de manière savante.

[esp] Unas elegantes combinaciones de clip y botón de presión de metal hacen aún más versátil al DS8. El modelo estándar está equipado con clip/botón de presión de color plata. Opcionalmente, es posible elegir entre combinaciones en cobre galvanizado, negro o gris, así como blanco lacado: Los clips metálicos son siempre satinados, el botón de presión puede ser satinado o cromado. Una mezcla equilibrada de materiales, con metal y plástico, que pone marcas en escena con maestría.

[ita] Raffinate combinazioni di clip e pulsante in metallo rendono la DS8 ancora più versatile: la versione standard è dotata di clip / pulsante di colore argento. Su richiesta sono disponibili combinazioni in rame galvanizzato, nero o grigio, nonché laccato bianco: in queste versioni, le clip sono sempre in metallo satinato, mentre il pulsante può essere satinato o lucido. Un armonioso mix di metallo e plastica che mette in scena con maestria il tuo marchio.

[rus] Сочетание клипа и нажимной кнопки из металла делают ручку DS8 еще разностороннее. В стандартном исполнении ручка оснащена клипом/нажимной кнопкой серебристого цвета. В качестве опции доступно сочетание гальванического медного, черного или серого цвета, а также белого лака: металлический клип при этом всегда остается матовым, нажимная кнопка может быть либо матовой, либо блестящей. Сбалансированное сочетание металла и пластмассы для профессионального продвижения бренда.



DS8
Metal
clip

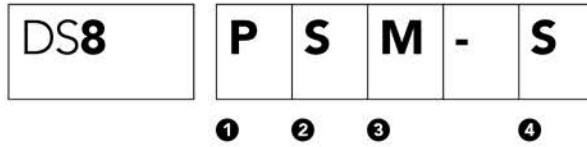
DS9

DNA

Cases

Info

Product code



1 Writing system

- P Push ball pen
- M Mechanical pencil



2 Metal clip

- S Satin finish metal



3 Cap and barrel

- M Matt
- P Polished
- R Soft touch



3 Body and nose cone

- H Matt + Satin finish metal
- I Matt + Chrome finish metal
- K Polished + Satin finish metal
- N Polished + Chrome finish metal
- Q Soft touch + Satin finish metal
- W Soft touch + Chrome finish metal

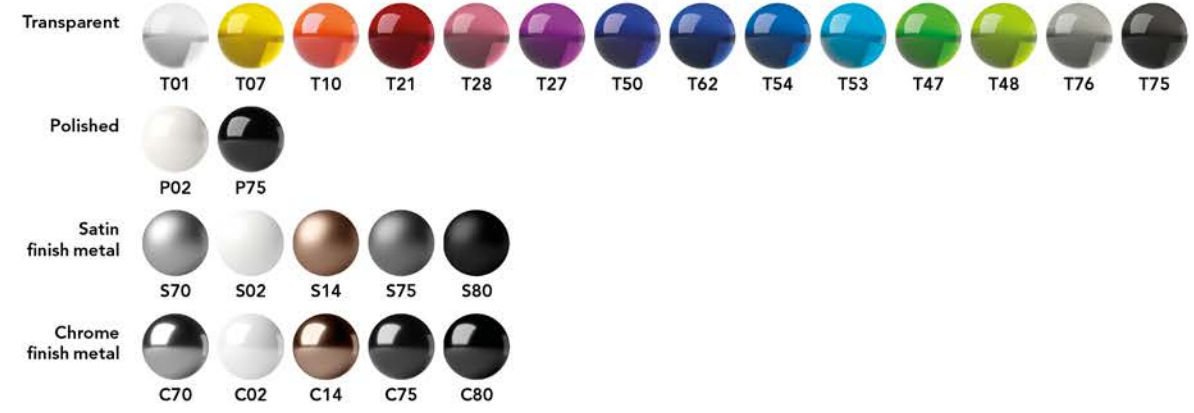


4 Button

- T Transparent
- P Polished
- S Satin finish metal
- C Chrome finish metal



Button



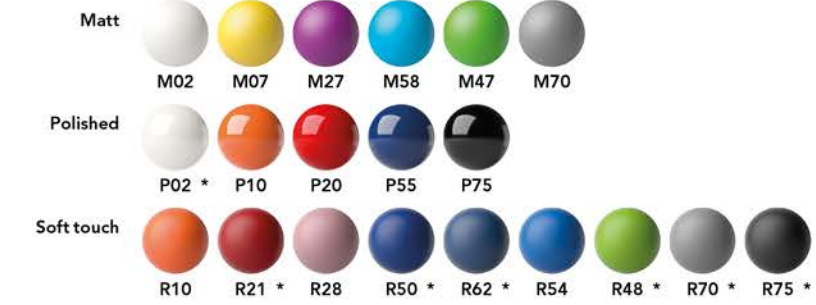
Clip holder



Metal clip



Body (* Also for mechanical pencil delivered exclusively with satin or chrome finish metal button)



Metal nose cone (Not available for mechanical pencil)



Refills

- Standard Floating Ball® 1.0 mm
- All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.



DS8
Metal
clip

Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|----|------------|--------|-------------|-----------|--|
| A | Side cap | 38 x 5 | 1,50 x 0,20 | 2 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| B | Metal clip | 33 x 6 | 1,29 x 0,23 | 4 colours | Pad printing or laser engraving |
| C | Body | 36 x 5 | 1,41 x 0,20 | 2 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| C1 | Side body | 36 x 5 | 1,41 x 0,20 | 2 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| C2 | Side body | 36 x 5 | 1,41 x 0,20 | 2 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |

* Printing in up to 2 colours and PMS evaluated upon request

Matt

DS8 PSM-S

| | |
|-------------|-----|
| Cap | M02 |
| Barrel | M02 |
| Clip | S70 |
| Clip holder | P20 |
| Button | S70 |

Matt

DS8 PSM-S

| | |
|-------------|-----|
| Cap | M58 |
| Barrel | M58 |
| Clip | S70 |
| Clip holder | P58 |
| Button | S70 |

Polished

DS8 PSN-C

| | |
|-------------|-----|
| Body | P55 |
| Clip | S70 |
| Nose cone | C70 |
| Clip holder | P55 |
| Button | C70 |

DS8
Metal
clip

DS9

DNA

Cases

Info



DS8
Metal
clip

Polished

DS8 MSP-S

| | |
|-------------|-----|
| Cap | P02 |
| Barrel | P02 |
| Clip | S14 |
| Clip holder | P02 |
| Button | S14 |

Polished

DS8 PSP-S

| | |
|-------------|-----|
| Cap | P10 |
| Barrel | P10 |
| Clip | S70 |
| Clip holder | P10 |
| Button | S70 |

Soft touch

DS8 PSR-S

| | |
|-------------|-----|
| Cap | R70 |
| Barrel | R70 |
| Clip | S70 |
| Clip holder | P70 |
| Button | S70 |

Soft touch

DS8 PSR-S

| | |
|-------------|-----|
| Cap | R21 |
| Barrel | R21 |
| Clip | S70 |
| Clip holder | P21 |
| Button | S70 |

Soft touch

DS8 PSR-P

| | |
|-------------|-----|
| Cap | R75 |
| Barrel | R75 |
| Clip | S70 |
| Clip holder | P75 |
| Button | P75 |

Soft touch

DS8 PSR-S

| | |
|-------------|-----|
| Cap | R75 |
| Barrel | R75 |
| Clip | S80 |
| Clip holder | P58 |
| Button | S80 |

DS8
Metal
clip

DS9

DNA

Cases

Info

DS9

Its form varies from the roundness of the tip to the oval-shaped push button. The large printing surface on the clip, vivid colour range and high-quality Mix & Match options provide lots of opportunity for creative individualization.

[deu] Seine Form wandelt sich vom Rund der Spitze zum Oval des Druckknopfs. Die grosse Druckfläche auf dem Clip, starke Farbwelten und wertige Mix & Match Optionen bieten viel kreativen Raum für seine Individualisierung.

[fra] Sa forme, ronde à l'extrémité, devient ovale au niveau du bouton-poussoir. Une large surface d'impression sur l'agrafe, une vaste gamme de couleurs, ainsi que des options Mix & Match de qualité permettent de donner libre cours à sa propre créativité dans la personnalisation.

[esp] Su forma se transforma desde su punta redonda hasta su botón de presión oval. La amplia superficie de impresión sobre el clip, los potentes mundos cromáticos y las opciones de alta calidad Mix & Match dejan mucho margen a la creatividad para su personalización.

[ita] La forma cambia dallo sferico del puntale all'ovale del pulsante. L'ampia superficie di stampa sulla clip, la straordinaria varietà di colori e le prestigiose opzioni Mix & Match permettono di dar libero sfogo alla creatività di personalizzazione.

[rus] Её форма перетекает из круга наконечника в овал кнопки. Поверхности клипа и кнопки отделены от корпуса. Большая поверхность под нанесение печати на клипсе, выразительные цвета и многочисленные варианты комбинирования обеспечивают широкий простор для творческой индивидуализации.



The Promotional Gift
Award Winner

Product code

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| DS9 | P | M | S | - | P | T |
| | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |

1 Writing system

P Push ball pen



2 Cap

F Frosted
M Matt



2 Cap and body

F Frosted
M Matt



3 Barrel

F Frosted
M Matt



3 Nose cone

S Satin finish metal



4 Button

T Transparent
P Polished
Y Galvanized satin
Z Galvanized chrome



5 Ring

T Transparent
P Polished



Button

Transparent: T01, T81, T21, T25, T50, T76

Polished: P02, P05, P13, P20, P23, P27, P61, P60, P49, P77, P70, P75, P73, P90

Galvanized satin: Y70

Galvanized chrome: Z70

Ring option (Not available with frosted surface and with galvanized satin, chrome and transparent button)

Transparent: T01, T81, T21, T25, T50, T76

Polished: P02, P05, P13, P20, P23, P27, P61, P60, P49, P77, P70, P75, P73, P90

Cap, body and barrel

Frosted (with transparent clip): F01, F81, F21, F25, F50, F76

Matt (with polished clip): M02, M05, M13, M20, M23, M27, M61, M60, M49, M77, M70, M75, M73, M90

Metal nose cone

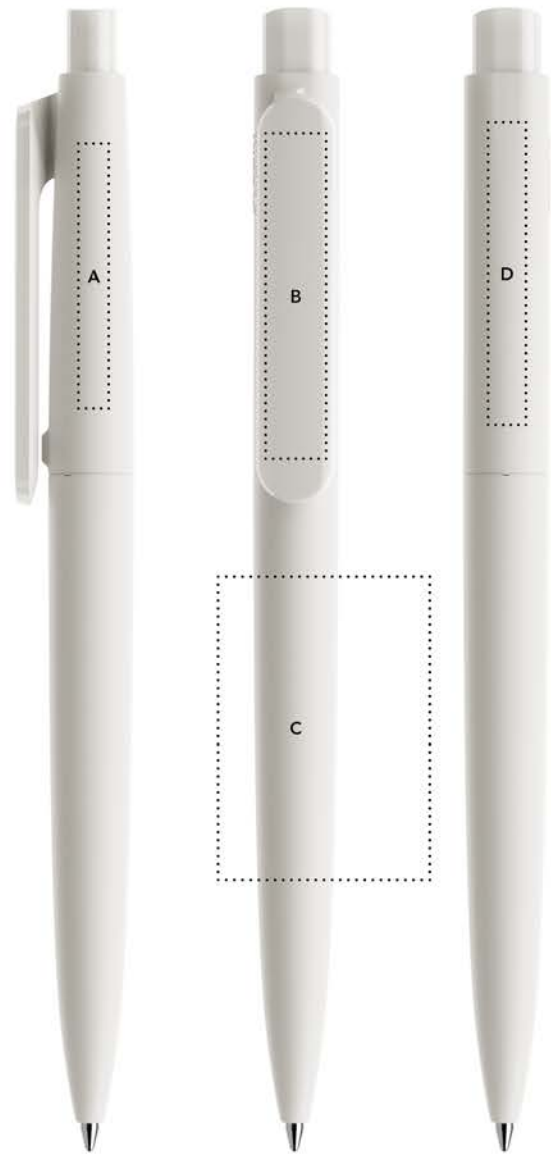
Satin finish metal: S70

Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm
All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.



5.000 pens in 5 days.
Find out more on page 188.



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|---|----------|---------|--------------|-----------|-------|
| A | Side cap | 35 x 4 | 1,38 x 0,16 | 1 colour | - |
| B | Clip | 43 x 8 | 1,70 x 0,31 | 6 colours | - |
| C | Body | 40 x 28 | 1,58 x 1,10 | 4 colours | - |
| D | Back cap | 40 x 5 | 1,57" x 0,20 | 1 colour | - |

Frosted

| DS9 PFF-T | |
|-----------|-----|
| Cap | F01 |
| Barrel | F01 |
| Button | T01 |

Frosted

| DS9 PFS-T | |
|-----------|-----|
| Cap | F25 |
| Body | F25 |
| Nose cone | S70 |
| Button | T25 |

Frosted

| DS9 PFF-Y | |
|-----------|-----|
| Cap | F50 |
| Barrel | F50 |
| Button | Y70 |



Matt

DS9 PMM-P

| | |
|--------|-----|
| Cap | M02 |
| Barrel | M02 |
| Button | P02 |

Matt

DS9 PMM-PP

| | |
|--------|-----|
| Cap | M60 |
| Barrel | M60 |
| Button | P58 |
| Ring | P20 |

Matt

DS9 PMM-P

| | |
|--------|-----|
| Cap | M20 |
| Barrel | M20 |
| Button | P20 |

Matt

DS9 PMM-P

| | |
|--------|-----|
| Cap | M02 |
| Barrel | M13 |
| Button | P13 |

Matt

DS9 PMM-PP

| | |
|--------|-----|
| Cap | M49 |
| Barrel | M02 |
| Button | P73 |
| Ring | P02 |

Matt

DS9 PMS-P

| | |
|-----------|-----|
| Cap | M75 |
| Body | M75 |
| Nose cone | S70 |
| Button | P75 |

DNA Identity Pen

Never before has there been so much individuality: A range of colours, surfaces and three-dimensional patterns, materials like wood and metal, multi-coloured printing - the entire DNA of a brand can be assembled with the individually combinable modules of the DNA Identity Pen to generate an unmistakable image. Now with fresh colours and new, bold 3D surfaces.

[deu] So viel Individualität war noch nie: Verschiedene Farben, Oberflächen und dreidimensionale Pattern, Materialien wie Holz und Metall, mehrfarbige Aufdrucke – die gesamte DNA einer Marke lässt sich mit den individuell kombinierbaren Modulen des DNA Identity Pen zu einem unverwechselbaren Bild zusammenfügen. Jetzt mit frischen Farben und neuen starken 3D-Oberflächen.

[fra] Jamais l'individualité n'avait atteint un tel niveau : diversité des couleurs, des surfaces et motifs tridimensionnels, des matériaux tels que le bois et le métal, impressions en plusieurs couleurs – l'ADN d'une marque peut être associé aux modules, individuellement combinables, du DNA Identity Pen pour créer une image unique. Désormais avec des couleurs fraîches et de nouvelles surfaces 3D fortes.

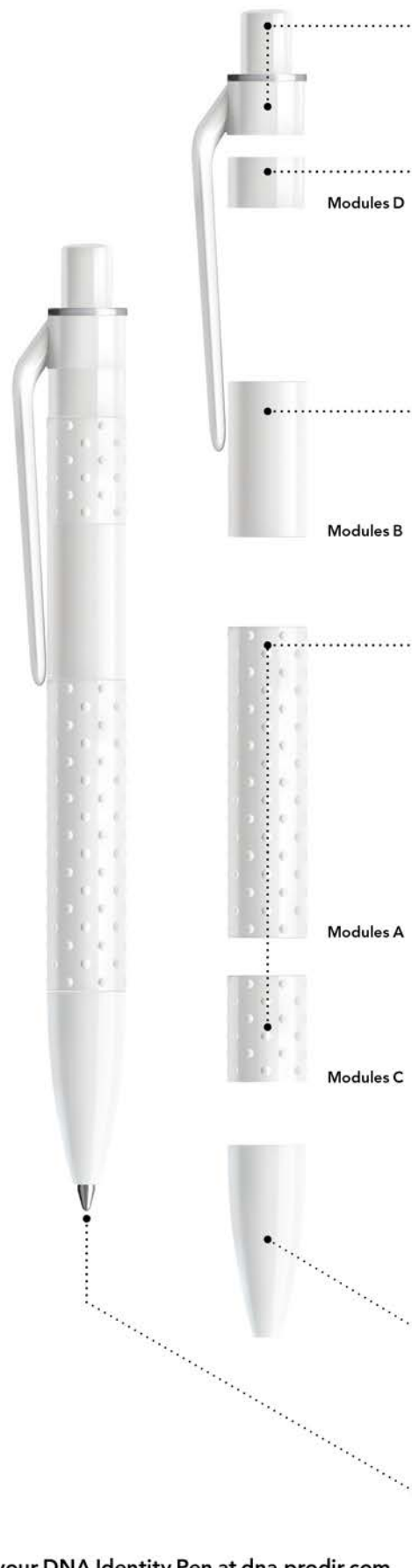
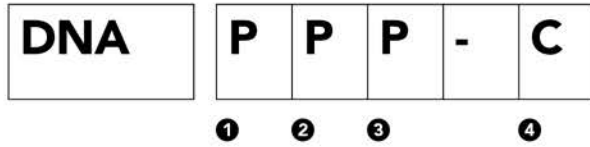
[esp] Nunca ha habido tanta individualidad: distintos colores, superficies y diversos motivos tridimensionales, materiales como madera y metal, impresiones en varios colores; ya es posible reproducir todo el ADN de una marca combinando los módulos individuales del DNA Identity Pen para formar una imagen inconfundible. Ahora con colores frescos y nuevas fuertes superficies en 3D.

[ita] La personalizzazione non aveva mai raggiunto questi livelli. Varietà di colori e superfici, disegni tridimensionali, materiali come legno e metallo, stampe multicolore: il DNA di un marchio prende forma in un'immagine inconfondibile grazie ai moduli combinabili della DNA Identity Pen. Ora disponibile con colori freschi e nuove vivaci superfici 3D.

[rus] Такого уровня индивидуализации еще не было: разные цвета, поверхности и трехмерные узоры, материалы (древесина и металл), разноцветная печать – с помощью индивидуально комбинируемых модулей DNA Identity Pen всю ДНК бренда можно воплотить в одном неповторимом образе. Теперь со свежими расцветками и новыми первоклассными трехмерными поверхностями.



Product code



Clip and button



Metal button



Modules D



Modules B



Modules A and C



Nose cone



Refills

Standard Floating Ball® 1.0 mm
All Prodir pens are refillable. Discover other options on page 176.

1 Writing system

P Push ball pen

2 Clip

P Polished

3 Nose cone

P Polished
S Satin finish metal
C Chrome finish metal

4 Button

P Polished
S Satin finish metal
C Chrome finish metal

Modules surfaces

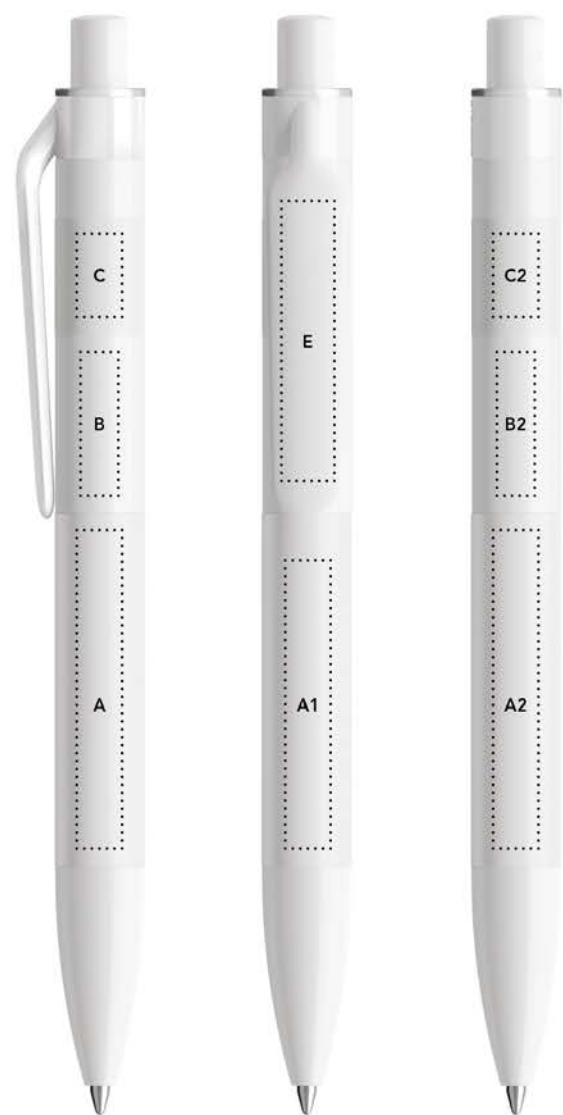
Modules A
P-DO Polished dot pattern
M Matt
M-DI Matt diamond pattern
R Soft touch
R-DO Soft touch dot pattern
R-DI Soft touch diamond pattern

Modules B
P Polished
W Wood
S Satin finish metal
C Chrome finish metal

Modules C
P-DO Polished dot pattern
M Matt
M-LI Matt Line pattern
R Soft touch
R-DO Soft touch dot pattern
R-LI Soft touch line pattern

Modules D
P Polished
T Transparent
W Wood
S Satin finish metal
C Chrome finish metal

Make it simple: Configure your DNA Identity Pen at dna.prodir.com



Print areas

| | | mm | Inch | Print | Notes |
|----|-----------|--------|-------------|-----------|--|
| A | Modules A | 42 x 6 | 1,65 x 0,24 | 2 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| A1 | Modules A | 38 x 6 | 1,50 x 0,24 | 6 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| A2 | Modules A | 42 x 6 | 1,65 x 0,24 | 6 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| B | Modules B | 19 x 5 | 0,75 x 0,20 | 2 colours | Metal version laser engraving |
| B2 | Modules B | 19 x 5 | 0,75 x 0,20 | 6 colours | Metal version laser engraving |
| C | Modules C | 11 x 6 | 0,43 x 0,24 | 2 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| C2 | Modules C | 11 x 6 | 0,43 x 0,24 | 6 colours | Soft touch version 1 colour - black, white or silver * |
| E | Clip | 37 x 7 | 1,46 x 0,28 | 6 colours | - |

* PMS printing evaluated upon request

[eng]

What's possible

Versions

BASIC DNA

In this basic version, the DNA Identity Pen comprises 4 modules (A + B + C + D) of various sizes, materials, surfaces and colours. The modules can be arranged in any order you wish.

FREE DNA (PZZ)

In this version, you can individually assemble your DNA Identity Pen: a FREE DNA comprises at least 2 and maximum 12 modules in various sizes, materials, surfaces and colours (e.g. A + B + B). The modules can be arranged in any order you wish.

Module Groups

Modules A

- The Pattern Module of Group A, also with Soft touch finish, cannot be printed.
- With the other modules of this group in Soft touch as well as modules with matt surfaces, the right side and the reverse side can be printed. The front side can also be printed, however, for technical reasons, the module must be positioned in connection with the tip.

Modules B

- The Wood Module of Group B cannot be personalized.
- The Metal module can be personalized with laser engraving.
- The Polished module can be printed on the right side and on the reverse side. The front side cannot be personalized.

Modules C

- The Pattern Module of Group C, also with Soft touch finish, cannot be printed.
- With the other modules of this group in Soft touch as well as modules with matt surfaces, the right side and the reverse side can be printed. The front side for these modules of Group C cannot be printed.

Modules D

- The modules of this group cannot be personalized.

Wood Modules

Owing to its natural characteristics, each module is unique due to individual wood grain and colour nuances. The images are therefore only intended for purposes of orientation and are non-binding.

[deu]

Machbares

Ausführungen

BASIC DNA

In dieser Basisversion umfasst der DNA Identity Pen 4 Module (A + B + C + D) aus unterschiedlichen Grössen, Materialien, Oberflächen und Farben. Die Module lassen sich in beliebiger Reihenfolge anordnen.

FREE DNA (PZZ)

In dieser Version können Sie sich Ihren DNA Identity Pen individuell zusammensetzen: Ein FREE DNA besteht aus mindestens 2 und maximal 12 Modulen in verschiedenen Grössen, Materialien, Oberflächen und Farben (z.B. A + B + B). Die Module lassen sich in beliebiger Reihenfolge anordnen.

Modul-Gruppen

Module A

- Die Pattern Module der Gruppe A, auch die mit Soft touch Veredelung, lassen sich nicht bedrucken.
- Bei den anderen Modulen dieser Gruppe in Soft touch sowie Modulen mit matter Oberfläche können Sie die rechte Seite und die Rückseite bedrucken. Auch die Vorderseite ist bedruckbar, dazu muss das Modul allerdings aus produktionstechnischen Gründen im Anschluss an die Spitze positioniert werden.

Module B

- Das Holzmodul der Gruppe B ist nicht personalisierbar.
- Das Metallmodul lässt sich mit Lasergravur personalisieren.
- Das polierte Modul kann auf der rechten Seite und auf der Rückseite bedruckt werden. Seine Vorderseite ist nicht personalisierbar.

Module C

- Die Pattern Module der Gruppe C, auch die mit Soft touch Veredelung, lassen sich nicht bedrucken.
- Bei den anderen Modulen dieser Gruppe in Soft touch sowie Modulen mit matter Oberfläche können Sie die rechte Seite und die Rückseite bedrucken. Die Vorderseite ist für diese Module der Gruppe C nicht bedruckbar.

Module D

- Die Module dieser Gruppe lassen sich nicht personalisieren.

Holzmodule

Angesichts seiner natürlichen Beschaffenheit ist jedes Modul ein Einzelstück mit individueller Maserung und Farbnuance. Die Abbildungen dienen daher nur der Orientierung und sind nicht verbindlich.

[fra]

Faisable

Modèles

BASIC DNA

Dans cette version de base, le DNA Identity Pen comprend 4 modules (A + B + C + D) de différentes tailles, matériaux, surfaces et couleurs. Les modules peuvent être disposés dans n'importe quel ordre.

FREE DNA (PZZ)

Dans cette version, vous pouvez configurer individuellement votre DNA Identity Pen : un FREE DNA se compose d'au moins 2 et d'au plus 12 modules de différentes tailles, matériaux, surfaces et couleurs (par ex. A + B + B). Les modules peuvent être disposés dans n'importe quel ordre.

Groupes de modules

Modules A

- Les modules de motifs du groupe A, y compris ceux avec finition Soft touch, ne peuvent pas être imprimés.
- Pour les autres modules de ce groupe en Soft touch ainsi que pour les modules à surface mate, vous pouvez imprimer sur le côté droit et au dos. La face avant peut également être imprimée, mais pour des raisons de production, le module doit être positionné près de sur l'embout.

Modules B

- Le module en bois du groupe B ne peut pas être personnalisé.
- Le module en métal peut être personnalisé par gravure laser.
- Le module poli peut être imprimé sur le côté droit et à l'arrière. Sa face avant ne peut pas être personnalisée.

Modules C

- Les modules de motifs du groupe C, y compris ceux avec finition Soft touch, ne peuvent pas être imprimés.
- Pour les autres modules de ce groupe en Soft touch ainsi que pour les modules à surface mate, vous pouvez imprimer sur le côté droit et au dos. La face avant n'est pas imprimable pour ces modules du groupe C.

Modules D

- Les modules de ce groupe ne peuvent pas être personnalisés.

Modules en bois

En raison de sa texture naturelle, chaque module est une pièce unique avec veinure et teinte individuelles. Les illustrations n'ont donc qu'une valeur indicative et ne sont pas contractuelles.

Make it simple: Configure your DNA Identity Pen at dna.prodir.com

[esp]

Posibilidades

Variantes

BASIC DNA

Esta versión básica del DNA Identity Pen abarca 4 módulos (A + B + C + D) de distintos tamaños, materiales, superficies y colores. Los módulos se pueden colocar en cualquier orden.

FREE DNA (PZZ)

Esta versión le permite configurar su DNA Identity Pen de forma individual: Un FREE DNA está formado como mínimo de 2 y como máximo de 12 módulos de distintos tamaños, materiales, superficies y colores (p. ej. A + B + B). Los módulos se pueden colocar en cualquier orden.

Grupos de módulos

Módulos A

- Los motivos de los módulos del grupo A, incluidos los de acabado Soft touch, no se pueden imprimir.
- En el resto de los módulos de este grupo con Soft touch, así como los módulos con superficie mate, se puede imprimir el lateral derecho y la parte trasera. La parte delantera también se puede imprimir, pero en tal caso es necesario colocar el módulo tras la punta por motivos de fabricación.

Módulos B

- El módulo de madera del grupo B no se puede personalizar.
- El módulo de metal se puede personalizar con un grabado por láser.
- El módulo pulido se puede imprimir en el lateral derecho y en la parte posterior. La parte delantera no se puede personalizar.

Módulos C

- Los motivos de los módulos del grupo C, incluidos los de acabado Soft touch, no se pueden imprimir.
- En el resto de los módulos de este grupo con Soft touch, así como los módulos con superficie mate, se puede imprimir el lateral derecho y la parte posterior. La parte delantera de este módulo del grupo C no se puede imprimir.

Módulos D

- Los módulos de este grupo no se pueden personalizar.

Módulos de madera

Por sus propiedades naturales, cada módulo es una pieza única con vetas y tonalidades individuales. Por ello, las imágenes son meramente indicativas y no son vinculantes.

[ita]

Possibilità

Versioni

BASIC DNA

In questa versione la DNA Identity Pen comprende 4 moduli (A + B + C + D) di diverse dimensioni, materiali, finiture e colori. I moduli possono essere organizzati in qualsiasi ordine.

FREE DNA (PZZ)

In questa versione, è possibile assemblare DNA Identity Pen come si desidera: una «Free DNA» è composta da un minimo di 2 ad un massimo di 12 moduli che possono essere diversi per dimensioni, materiali, finiture e colori (ad esempio, A + B + B). I moduli possono essere organizzati in qualsiasi ordine.

Gruppi di moduli

Moduli A

- I moduli del gruppo A con finitura pattern e pattern Soft touch non possono essere personalizzati.
- I moduli del gruppo A con finitura Matt o Soft touch possono essere personalizzati sul lato destro e sul retro. Può essere personalizzato anche il fronte dei moduli, solo se posizionati come primo modulo vicino al nose cone.

Moduli B

- I moduli del gruppo B in legno non possono essere personalizzati.
- I moduli del gruppo B in metallo possono essere personalizzati con incisione laser.
- I moduli del gruppo B con finitura polished possono essere personalizzati sul lato destro e sul retro. Il fronte non è personalizzabile.

Moduli C

- I moduli del gruppo C con finitura pattern e pattern Soft touch non possono essere personalizzati.
- I moduli del gruppo C con finitura Matt o Soft touch possono essere personalizzati sul lato destro e sul retro. Il fronte non è personalizzabile.

Moduli D

- I moduli del gruppo D non possono essere personalizzati.

Moduli in legno

Data la loro origine naturale, ogni modulo in legno è un pezzo unico, caratterizzato da sfumature di colore e venatura propria. Le illustrazioni sono solo di riferimento e non sono vincolanti della resa effettiva.

[rus]

Возможности

Варианты исполнения

BASIC DNA

В этой базовой версии ручки DNA Identity Pen состоит из 4 модулей (A + B + C + D) разного размера, из разных материалов, с разными поверхностями и разного цвета. Модули могут располагаться в любой последовательности.

FREE DNA (PZZ)

В этой версии вы можете составить свой индивидуальный вариант ручки DNA Identity Pen: FREE DNA состоит минимум из 2 и максимум из 12 модулей разного размера, из разных материалов, с разными поверхностями и разного цвета (например, A + B + B). Модули могут располагаться в любой последовательности.

Группы модулей

Модуль A

- Для фактурных модулей группы A, в том числе с покрытием Soft touch, не предусмотрена возможность печати.
- В других модулях этой группы с покрытием Soft touch, а также с матовой поверхностью печать может наноситься с правой стороны и с обратной стороны. Печать может наноситься и на переднюю сторону, однако для этого по производственно-техническим причинам модуль должен располагаться вслед за наконечником.

Модуль B

- Для деревянного модуля группы B персонализация не предусмотрена.
- Металлический модуль можно оформить индивидуально с помощью лазерной гравировки.
- С правой стороны и с обратной стороны полированного модуля может наноситься печать. С передней стороны персонализация не предусмотрена.

Модуль C

- Для фактурных модулей группы C, в том числе с покрытием Soft touch, не предусмотрена возможность печати.
- В других модулях этой группы с покрытием Soft touch, а также с матовой поверхностью печать может наноситься с правой стороны и с обратной стороны. На переднюю сторону этих модулей группы C печать не наносится.

Модуль D

- Для модулей этой группы персонализация не предусмотрена.

Деревянные модули

С учетом своей естественной структуры каждый модуль является уникальным экземпляром с индивидуальной текстурой и цветовым оттенком. Поэтому изображения служат лишь в качестве примера и могут отличаться от фактического исполнения.



© 2018 Apple Corps Ltd. A Beatles™ product.

DNA PPP-P

| | |
|-----------|--------|
| Clip | P02 |
| Module D | P02 |
| Module A | M02 |
| Module B | P02 |
| Module C | P02-DO |
| Nose cone | P02 |
| Button | P02 |

DNA PPS-S

| | |
|-----------|-----|
| Clip | P02 |
| Module D | P75 |
| Module C | M02 |
| Module B | P21 |
| Module A | M02 |
| Nose cone | S70 |
| Button | S70 |

DNA PZZ-S

| | |
|-----------|--------|
| Clip | P70 |
| Module B | S70 |
| Module A | R70-DO |
| Module B | P05 |
| Nose cone | S70 |
| Button | S70 |

Make it simple: Configure your DNA Identity Pen at dna.prodir.com



DNA PPP-P

Clip P75
 Module C M75
 Module D W63
 Module B P48
 Module A M75
 Nose cone P75
 Button P75

DNA PPC-C

Clip P75
 Module A R75-DI
 Module D T53
 Module C P75
 Module B C70
 Nose cone C70
 Button C70

DNA PPS-C

Clip P58
 Module A M58-DI
 Module B P58
 Module D P62
 Module C P58
 Nose cone S70
 Button C70

DNA PPP-P

Clip P05
 Module A M05
 Module D W63
 Module C M02-LI
 Module B W68
 Nose cone P05
 Button P05

DNA PPS-S

Clip P73
 Module C R73
 Module D P02
 Module B W63
 Module A R73
 Nose cone S70
 Button S70

DNA PPP-C

Clip P21
 Module D T21
 Module B P21
 Module A R21-DI
 Module C M21-LI
 Nose cone P21
 Button C70

PS2
PS4
PS5

**Packaging, boxes and cases made
to reinforce your message.**

[deu] Unsere Verpackungen, Schachteln und Etuis
für ein Mehr an Kommunikation.

[fra] Nos emballages, boîtes et étuis pour un
surplus de communication

[esp] Nuestros envases, cajitas y estuches aportan
un extra de comunicación.

[ita] Confezioni, scatole e astucci per ampliare
le possibilità di comunicazione.

[rus] Наши упаковки, коробки и футляры для
более эффективной коммуникации.

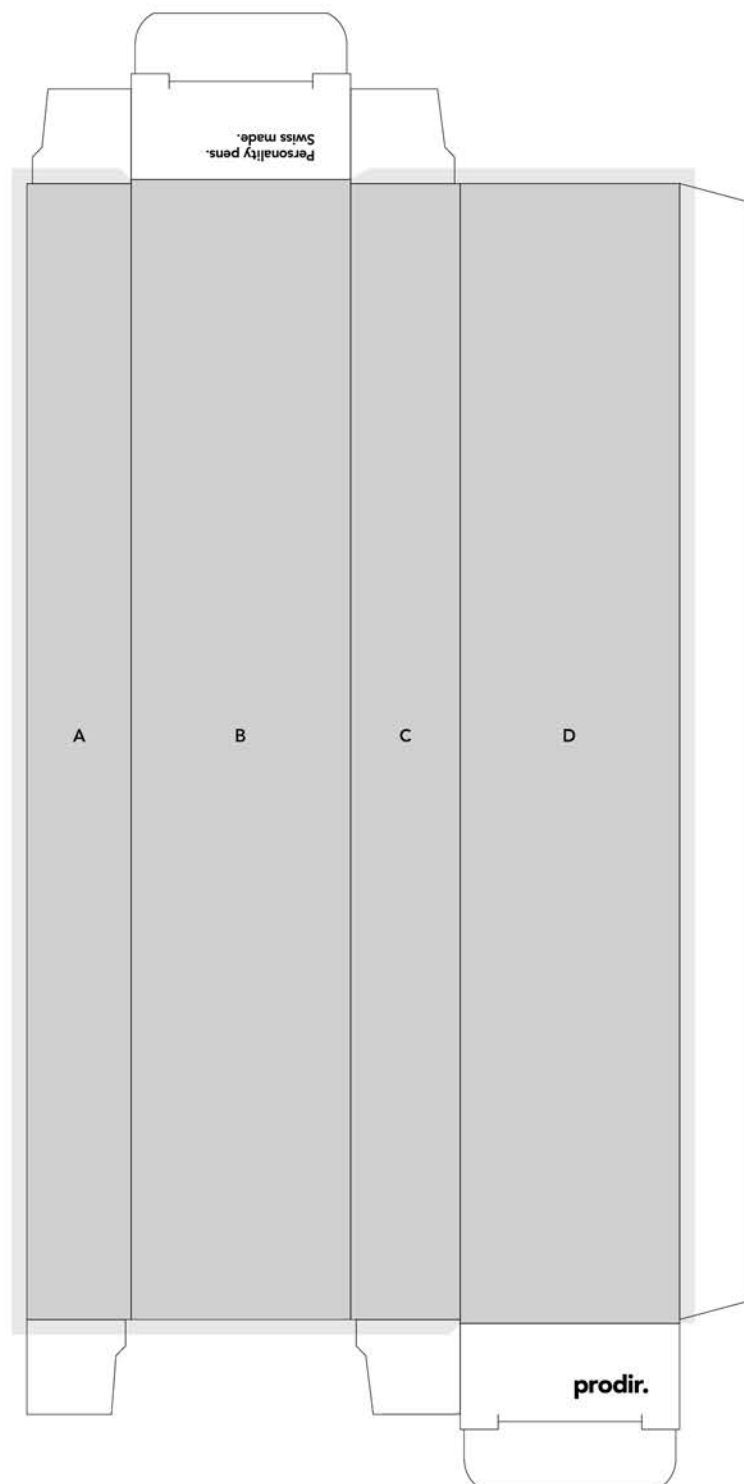


Product code

PS2

Description

Cardboard case for one writing instrument.



Print areas

| | | mm | Inch | Print |
|---|-------|--------------|-------------|--|
| A | Total | 150,5 × 86,3 | 5,92 × 3,40 | Four-colour process (CMYK), plus 3 mm cut on the marked position |
| | Side | 150 × 13,8 | 5,9 × 0,54 | |
| B | Front | 150,6 × 29 | 5,93 × 1,14 | |
| C | Side | 150 × 14,5 | 5,9 × 0,57 | |
| D | Back | 150,6 × 29 | 5,93 × 1,14 | |



Product code

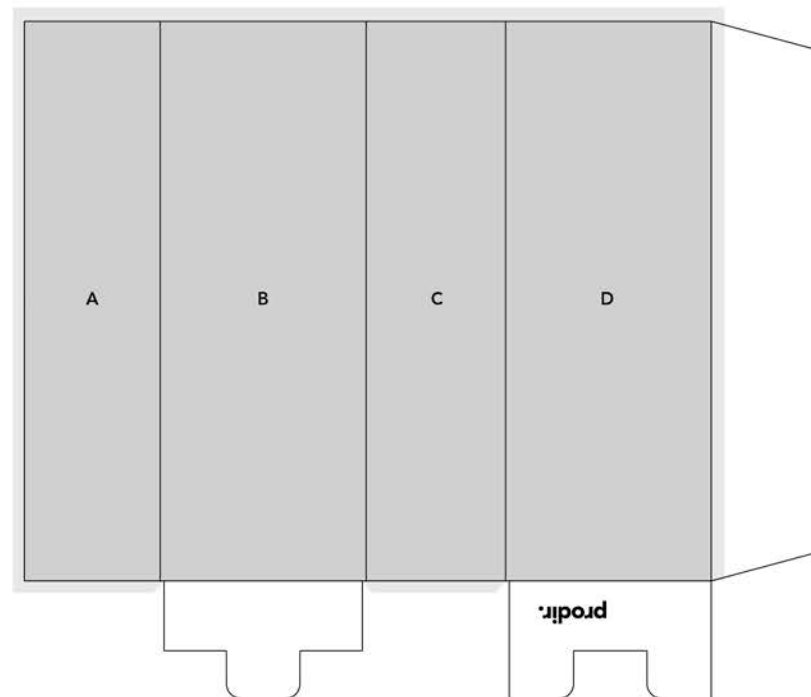
PS4

Description

Recycled PET case, not printable.
For one or two writing instruments.



Option: PS4 cardboard sleeve.
Refined cardboard sleeve that covers just a part of the transparent case PS4, leaving the printed clip on display.



Print areas

| | | mm | Inch | Print |
|---|-------|---------|-------------|--|
| A | Total | 76 x 93 | 2,99 x 3,66 | Four-colour process (CMYK), plus 3 mm cut on the marked position |
| | Side | 76 x 18 | 2,99 x 0,7 | |
| B | Front | 76 x 28 | 2,99 x 1,10 | |
| C | Side | 76 x 19 | 2,99 x 0,74 | |
| D | Back | 76 x 28 | 2,99 x 1,10 | |

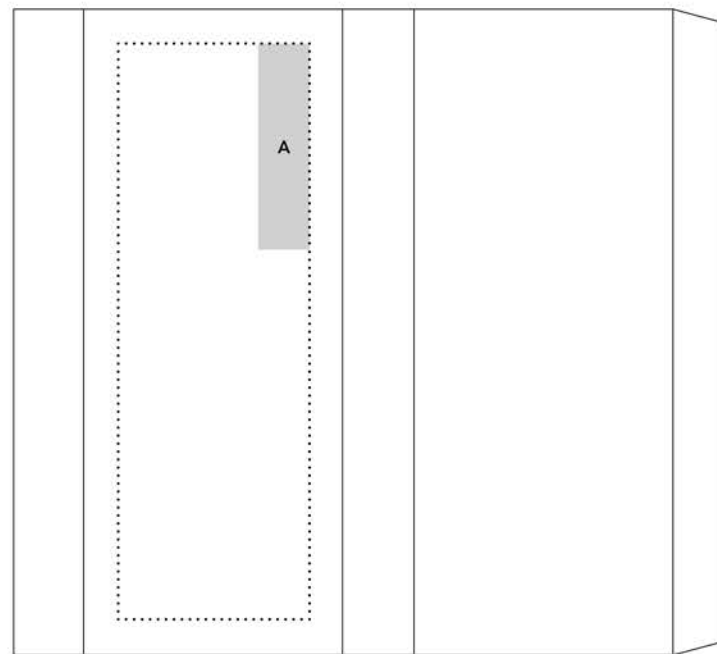


Product code

PS5

Description

Black refined cardboard.
Case for two writing instruments, DS8 or QS.



Print areas

| | | mm | Inch | Print |
|---|------------|---------|-------------|--|
| A | Upper side | 60 x 15 | 2,36 x 0,59 | Screen printing, single-colour or shiny transparent. The printing area can be positioned across the entire surface of the print area. |



Technical information

| | |
|---------|--------------------------|
| 176-179 | Writing systems |
| 180-185 | Good to know |
| 186 | Special colours |
| 187 | Mix & Match |
| 188-189 | Fastlane |
| 190-191 | Colour and surface table |

Writing systems

[eng]

Writing systems

Our refills deliver top writing comfort and perfect graphic style. We make a point of developing and producing them ourselves, as a writing system can only be as good and reliable as the precisely matched interplay of its components. It is easy to replace used refills for all Prodir models. So you can go on using our writing instruments for a long time - this is what they are designed for.

All DS, QS and DNA models may be ordered with the refills Floating Ball® and Gel. DS3 and DS8 can also be supplied as mechanical pencils. DS Regeneration Pens are as standard equipped with the new Floating Ball® lead free refill.

[esp]

Sistemas de escritura

Una gran comodidad al escribir y una escritura perfecta son lo que caracteriza a nuestras minas. Las desarrollamos y las producimos nosotros mismos, fruto de una decisión plenamente consciente, porque cada sistema de escritura solamente puede ser tan bueno y tan fiable como lo sea la combinación perfectamente coordinada de sus componentes. Las minas gastadas se pueden cambiar sin problema en todos los modelos Prodir. Para que usted pueda continuar escribiendo por mucho tiempo, pues para eso están diseñados nuestros instrumentos de escritura.

Para todos los modelos DS, QS y DNA es posible pedir minas Floating Ball® y Gel. El DS3 y el DS8 también están disponibles como portaminas. DS bolígrafos regenerados son equipados con la nueva mina Floating Ball® lead free.

[deu]

Schreibsysteme

Hoher Schreibkomfort und ein perfektes Schriftbild zeichnen unsere Minen aus. Wir entwickeln und produzieren sie bewusst selbst, weil jedes Schreibsystem nur so gut und zuverlässig ist wie das genau aufeinander abgestimmte Zusammenspiel seiner Komponenten. Verbrauchte Minen lassen sich bei allen Prodir Modellen problemlos austauschen. Damit Sie lange weiterschreiben können, denn dafür sind unsere Schreibgeräte ausgelegt.

DS, QS und DNA Modelle sind mit den Minen Floating Ball® und Gel erhältlich. DS3 und DS8 können auch als Druckbleistift geliefert werden. DS Regeneration Pens sind als Standard mit der neuen Mine Floating Ball® lead free ausgestattet.

[ita]

Sistemi di scrittura

I nostri refill si distinguono per un elevato comfort di scrittura e un tratto perfetto. Non a caso li progettiamo e realizziamo direttamente, perché ogni sistema funziona ed è affidabile solo grazie al perfetto connubio tra i singoli componenti. I refill esauriti si possono sostituire senza problemi in tutti i modelli Prodir. Così potrai scrivere a lungo, perché i nostri strumenti di scrittura sono progettati per questo.

In tutti i modelli DS, QS e DNA è possibile utilizzare refill Floating Ball® e Gel. La DS3 e la DS8 sono disponibili anche come portamine. I prodotti DS Regeneration Pens sono forniti con il nuovo Floating Ball® lead free.

[fra]

Systèmes d'écriture

Un confort d'écriture élevée et un tracé parfait caractérisent nos recharges. Nous les développons et les produisons volontairement nous-mêmes car la qualité et la fiabilité d'un instrument d'écriture dépendent de l'harmonie précise entre ses différents éléments. Une fois épuisées, les recharges peuvent être remplacées, sur tous les modèles Prodir. Afin que vous puissiez continuer à écrire longtemps, ce pourquoi nos instruments d'écriture ont été conçus.

Toutes nos références DS, QS et DNA sont rechargeables en Floating Ball® et Gel. Le DS3 et le DS8 sont également disponibles sous la forme d'un porte-mine. Les stylos de la gamme DS Regeneration sont équipés en standard des nouvelles recharges Floating Ball® lead free.

[rus]

Системы письма

Наши стержни отличаются максимальным комфортом при письме и превосходным характером письма. Мы специально сами разрабатываем и производим их, ведь любая система письма хороша и надежна лишь настолько, насколько слаженным является взаимодействие ее компонентов. Использование стержней во всех моделях Prodir можно без проблем заменить, чтобы продолжить писать, ведь именно для этого и предназначены наши письменные приборы.

Модели DS, QS и DNA можно заказать на выбор со стержнем Floating ball® или цельным. DS3 и DS8 также выпускаются в виде механического карандаша. Ручки DS из переработанного пластика стандартно укомплектованы новым стержнем Floating Ball® с пастой не содержащей свинец.

Standard

Floating Ball® 1.0 mm



New Floating Ball® 1.0 lead free (exclusively for DS Regeneration Pens)

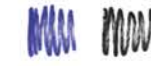


Options

Floating Ball® 1.4 mm



New Floating Ball® 1.4 mm lead free (available exclusively for DS Regeneration Pens)



Floating Ball® 1.0 mm



Gel SuperDry® 0.7 mm



Gel Asia 0.5 mm



HB lead 0.7 mm



[eng]

Ballpoint Pens

Floating Ball®

The standard refill for a consistent graphic style and long-term writing pleasure. Large-capacity plastic refill with 1 mm tungsten carbide ball in a special copper alloy, medium viscosity ink, Blue or Black, ISO 12757-1/2, documentary proof.

Options

- **Large-capacity metal refill** for even higher writing performance and more heft
- **1.4 mm tip** for an even softer writing experience
- Red and green available on request

New Floating Ball® lead free

The standard refill for DS Regeneration Pens. High-quality plastic jumbo refill with 1.0 mm carbide writing ball in innovative tip made from lead free, stainless steel, filled with medium viscosity ink paste, available in the writing colours Blue or Black, waterproof, and in compliance with the ISO standard 12757-1/2. Refill compliant with the European REACH 1907/2006 regulation and it contains no elements on the SVHC list (Substances of Very High Concern) and its annexes.

Options

- **Large-capacity metal refill** for even higher writing performance and more heft
- **1.4 mm tip** for a slightly wider line and an even more gentle writing feeling

Gel pens

Gel SuperDry®

Quicker-drying than traditional gel refills, smooth writing experience, consistent lines and precise graphic style. Plastic refill with 0.7 mm tungsten carbide ball in an anti-corrosion stainless steel tip, water-based ink, Blue or Black, ISO 27668-1.

Gel Asia

Gel refill with extra-fine tip and pigmented ink, smooth writing experience, consistent lines and precise graphic style, ideal for Asian writing styles. Plastic refill with extra-fine 0.5 mm tungsten carbide ball in an anti-corrosion stainless steel tip, water-based pigmented ink, Blue and Black, ISO 27668-1/2, documentary proof.

Mechanical pencils

Mechanical pencil with integral eraser

Robust double-push mechanism with retractable stainless steel tip, medium hard 0.7 mm HB lead. Available as an option for DS3 and DS8 models.

[deu]

Kugelschreiber

Floating Ball®

Standardmine für ein gleichmässiges Schriftbild und langen Schreibgenuss. Kunststoff-Grossraummine mit 1.0 mm Wolframcarbid-Kugel in Neusilberspitze, Tintenpaste mittlerer Viskosität, Schreibfarben Blau oder Schwarz, ISO Normen 12757-1/2, dokumentenecht.

Optionen

- **Metall-Grossraummine** für noch mehr Schreibleistung, höheres Gewicht
- **1.4 mm Spitze** für ein noch weiches Schreibgefühl
- **Schreibfarben Rot und Grün** auf Anfrage

New Floating Ball® lead free

Standardmine für DS Regeneration Pens. Die hochwertige Kunststoff-Grossraummine mit 1.0 mm Karbid-Kugel in innovativer Spitze aus bleifreiem, nicht rostendem Stahl, gefüllt mit Tintenpaste mittlerer Viskosität, ist in den Schreibfarben Blau oder Schwarz lieferbar. Entspricht den ISO Normen 12757-1/2, dokumentenecht. Die Mine genügt der Europäischen REACH Verordnung 1907/2006 und enthält keine Elemente der SVHC Liste (Substance of Very High Concern) und ihrer Anhänge.

Optionen

- **Metall-Grossraummine** für noch mehr Schreibleistung, höheres Gewicht
- **1.4 mm Spitze** für eine leicht breitere Linienführung und ein noch weiches Schreibgefühl

Gelschreiber

Gel SuperDry®

Schneller trocknend als herkömmliche Gel-Minen, gleitendes Schreibgefühl, konstante Linienführung und intensives Schriftbild. Kunststoff-Mine mit 0.7 mm Wolframcarbid-Kugel in korrosionsresistenter Edelstahlspitze, wasserbasierte Tinte, Schreibfarben Blau oder Schwarz, ISO Norm 27668-1.

Gel Asia

Gel-Mine mit extrafeiner Spitze und pigmentierter Tinte, gleitendes Gel-Schreibgefühl, konstante Linienführung und intensives Schriftbild, ideal für asiatische Schreibgewohnheiten. Kunststoff-Mine mit extrafeiner 0.5 mm Wolframcarbid-Kugel in korrosionsresistenter Edelstahlspitze, pigmentierte Tinte auf Wasserbasis, Schreibfarben Blau und Schwarz, ISO Normen 27668-1/2, dokumentenecht.

Druckbleistifte

Mechanischer Bleistift mit integriertem

Radiergummi

Stabile Doppeldruckmechanik mit versenkbarer Edelstahlspitze, mittelharte 0.7 mm HB Mine. Als Option für die Modelle DS3 und DS8.

[fra]

Stylos à bille

Floating Ball®

La recharge standard pour un tracé régulier et un long plaisir d'écrire. Recharge plastique grande capacité, avec bille 1,0 mm en carbure de tungstène et pointe en alliage de cuivre spécial, encre de viscosité moyenne, couleurs d'encre bleu et noir, conforme aux normes ISO 12757-1/2, convient pour utilisation documentaire.

Options

- **Recharge métal grande capacité** pour une performance d'écriture encore supérieure, poids plus élevé
- **Pointe 1.4 mm** pour une sensation d'écriture encore plus douce
- **Couleur d'encre rouge et vert** sur demande

New Floating Ball® lead free

La recharge standard de tous les DS Regeneration Pen. La recharge en plastique, haute capacité, avec bille en carbure de 1,0 mm, logée dans une pointe innovante en acier inoxydable sans plomb, remplie d'encre de viscosité moyenne, est disponible en bleu ou noir et conforme aux normes ISO 12757-1/2, pour utilisation documentaire. La recharge est conforme au règlement européen REACH 1907/2006 et ne contient aucun élément de la liste SVHC (substances extrêmement préoccupantes) et de ses annexes.

Options

- **Recharge métal grande capacité** pour une performance d'écriture encore supérieure, poids plus élevé
- **Pointe de 1.4 mm** pour un tracé légèrement plus large et une sensation d'écriture encore plus douce

Stylos gel

Gel SuperDry®

Sèche plus rapidement que les recharges gel courantes, sensation d'écriture très souple, tracé régulier et ligne intense. Recharge plastique, avec bille 0.7 mm en carbure de tungstène et pointe acier inoxydable résistante à la corrosion, encre à base d'eau, couleurs d'encre bleu et noir, conforme à la norme ISO 27668-1.

Gel Asia

Recharge gel à pointe extra fine, à encre pigmentée, sensation d'écriture très souple du gel, tracé régulier et ligne intense, idéale pour les habitudes d'écriture asiatiques. Recharge plastique, avec bille extra fine 0.5 mm en carbure de tungstène et pointe acier inoxydable résistante à la corrosion, encre pigmentée à base d'eau, couleurs d'encre bleu et noir, conforme aux normes ISO 27668-1/2, pour utilisation documentaire.

Porte-mine

Porte-mine mécanique avec gomme intégrée

Mécanisme robuste à double pression avec pointe acier inoxydable escamotable, mines de dureté moyenne HB 0,7 mm. En option pour les modèles DS3 et DS8.

[esp]

Bolígrafos

Floating Ball®

La mina estándar que proporciona una escritura uniforme y permite disfrutar escribiendo por mucho tiempo. Mina de gran capacidad de plástico con bola de carburo de wolframio de 1.0 mm dentro de una punta de alpaca, pasta de tinta de viscosidad media de color azul o negro, normas ISO 12757-1/2, indeleble.

Opciones

- **Mina de gran capacidad de metal**, que tarda más en gastarse y aporta un peso mayor
- **Punta de 1.4 mm**, que proporciona una sensación aún más suave al escribir
- **Disponible en tinta roja y verde** si así nos lo solicita

New Floating Ball® lead free

La mina estándar de todos los bolígrafos DS Regeneration Pens. La mina de plástico de alta capacidad destaca por su excelente calidad y dispone de una esfera de carburo de 1,0 mm en punta innovadora de acero inoxidable sin plomo, rellena con pasta de tinta de viscosidad media; está disponible en colores de escritura azul o negro y cumple las normas ISO 12757-1/2, tinta indeleble. La mina cumple los requisitos del Reglamento europeo REACH 1907/2006 y no contiene ninguna sustancia de la lista SVHC (sustancias extremadamente preocupantes) y sus anexos.

Opciones

- **Mina de gran capacidad de metal**, que tarda más en gastarse y aporta un peso mayor
- **Punta de 1.4 mm** para una línea algo más ancha y una sensación de escritura aún más suave

Bolígrafos de gel

Gel SuperDry®

Seca más rápidamente que las minas de gel convencionales, sensación deslizante al escribir, trazo constante y escritura intensa. Mina de plástico con bola de carburo de wolframio de 0.7 mm dentro de una punta de acero fino resistente a la corrosión, tinta a base de agua de color azul o negro, norma ISO 27668-1.

Gel Asia

Mina de gel con punta ultrafina y tinta pigmentada, sensación deslizante al escribir con gel, trazo constante e intenso, ideal para la escritura en lenguas asiáticas. Mina de plástico con bola de carburo de wolframio ultrafina de 0.5 mm dentro de una punta de acero fino resistente a la corrosión, tinta pigmentada a base de agua de color azul o negro, normas ISO 27668-1/2, indeleble.

Portaminas

Lápiz mecánico con goma de borrar integrada

Mecanismo de doble presión robusto con punta de acero inoxidable retráctil, mina HB de 0,7 mm de dureza media. Disponible como opción para los modelos DS3 y DS8.

[ita]

Penna a sfera

Floating Ball®

Refill standard per un tratto regolare e un prolungato piacere di scrivere. Capiente refill in plastica con sfera in carburo di tungsteno da 1,0 mm in una punta in argenteone, inchiostro di media viscosità, disponibile in blu o nero, indicato per documenti secondo le norme ISO 12757-1/2.

Opzioni

- **Capiente refill in metallo** per una durata e un peso maggiori
- **Punta da 1.4 mm** per una sensazione di scrittura più morbida
- **Inchiostro rosso e verde** disponibili su richiesta

New Floating Ball® lead free

Refill standard per DS Regeneration Pens. Il sofisticato e capiente refill in plastica con sfera in carburo di tungsteno da 1,0 mm in una innovativa punta in acciaio inossidabile senza piombo, riempito con inchiostro di media viscosità, è disponibile in blu o nero ed è indicato per documenti secondo le norme ISO 12757-1/2. Il refill è conforme al regolamento europeo REACH 1907/2006 e non contiene elementi dell'elenco SVHC (Substance of Very High Concern) e allegati.

Opzioni

- **Capiente refill in metallo** per una durata e un peso maggiori
- **Punta da 1.4 mm** per un tratto leggermente più spesso e una sensazione di scrittura più morbida

Penna gel

Gel SuperDry®

Asciugatura più rapida dei refill gel tradizionali, sensazione di scrittura scorrevole, tratto costante e intenso. Refill in plastica con sfera in carburo di tungsteno da 0.7 mm in una punta di acciaio inox resistente alla corrosione, inchiostro a base d'acqua, disponibile in blu o nero, normativa ISO 27668-1.

Gel Asia

Refill gel con punta ultrasottile e inchiostro pigmentato, scorrevolezza tipica del gel, tratto costante e intenso, ideale per le consuetudini di scrittura asiatiche. Refill in plastica con sfera ultrasottile in carburo di tungsteno da 0.5 mm in una punta di acciaio inox resistente alla corrosione, inchiostro pigmentato a base d'acqua, disponibile in blu o nero, indicata per documenti secondo le norme ISO 27668-1/2.

Portamine

Matita meccanica con gomma integrata

Stabile meccanismo a doppia pressione con punta retrattile in acciaio inox, mina HB 0,7 mm di media durezza. Opzione disponibile per i modelli DS3 e DS8.

[rus]

Шариковые ручки

Floating Ball®

Стандартный стержень обеспечивающий равномерный характер письма и длительное наслаждение от письма. Пластмассовый стержень большого объема с шариком из карбида вольфрама диаметром 1,0 мм в новом серебристом наконечнике с пастой средней вязкости синего или черного цвета, стандарты ISO 12757-1/2, может использоваться для архивных документов долговременного хранения.

Опции

- **Металлический стержень большого объема** для еще большей производительности письма, утяжеленный.
- **Кончик диаметром 1.4 мм** для еще более мягкого и плавного письма.
- **Паста красного и зеленого цвета** по запросу.

New Floating Ball® lead free

Высококачественный пластмассовый стержень большого объема с карбидным шариком диаметром 1,0 мм в инновационном наконечнике, изготовленном из бесвинцовой нержавеющей стали, с пастой средней вязкости синего или черного цвета соответствует стандартам ISO 12757-1/2 и может использоваться для архивных документов долговременного хранения. Стержень соответствует требованиям регламента Европейского союза REACH 1907/2006 и не содержит элементов, входящих в список особо опасных веществ SVHC (Substance of Very High Concern) и его приложения.

Опции

- **Металлический стержень большого объема** для еще большей производительности письма, утяжеленный.
- **Кончик 1.4 мм** для более размашистых линий и еще более мягкого письма.

Гелевые ручки

Gel SuperDry®

Паста впитывается намного быстрее, чем у традиционных гелевых стержней, плавное письмо, непрерывная линия и яркий след. Пластмассовый стержень с шариком из карбида вольфрама диаметром 0,7 мм в коррозионно-стойком наконечнике из высококачественной стали с пастой на водной основе синего или черного цвета, стандарт ISO 27668-1.

Gel Asia

Гелевый стержень с очень тонким кончиком и пигментированной пастой, плавное письмо, непрерывная линия и яркий след, идеальный вариант для письма в азиатском стиле. Пластмассовый стержень с очень маленьким шариком из карбида вольфрама диаметром 0,5 мм в коррозионно-стойком наконечнике из высококачественной стали с пастой на водной основе синего или черного цвета, стандарт ISO 27668-1/2, может использоваться для архивных документов долговременного хранения.

Механический карандаш

Механический карандаш с ластиком

Прочный двойной нажимной механизм с убаивающимся наконечником из высококачественной стали, грифель средней твердости диаметром 0,7 мм. В качестве опции для моделей DS3 и DS8.

Good to know

[eng]

Artwork

In order to meet your requirements regarding our DS, QS, DNA and PS products, we need to receive your layout. A digital file of your artwork allows the fastest processing and produces the best results. We can also process material in a printed format.

Vectorised files

- Adobe Illustrator (.ai)
- InDesign (.indd)
- or .eps/.pdf formats generated by these programmes

Please remember to add notes about photographs, pictures and special fonts used in your file.

Bitmap files

- bmp, .tiff, .jpg or .gif format
- Minimum resolution 1:1. 1'200 dpi for lines and text
- Minimum resolution 1:1. 300 dpi for photographs (CMYK) and screened logos

Printed material

- Format 1:2
- Laser prints at a minimum resolution of 600 dpi

Technical design

Upon request, we would be happy to provide you with the respective technical design (.pdf, .eps) for any product. Your graphic designer or agency needs these templates to design the layout.

Design proposals / Layouts

If you currently don't work with a graphic designer or agency, please don't hesitate to contact us. Our graphics will design the products for you – in line with your ideas. In addition to a short written briefing to describe your ideas, you will also need to send us the digital artwork in the best possible quality.

What is possible?

Colours DS, QS & DNA

We can print every colour within the Pantone ("C" colours), HKS ("K" colours) and RAL ranges. Please always specify which colour (reference number for one of the colour scales mentioned above) is to be placed for each position. We print in 5 fluorescent colours too (yellow, green, pink, orange, sunset orange) on P02, M02, P77 and M77 surfaces.

Colours and Font size / Packagings

PS2 boxes and PS4 sleeve option are produced using the classic four-colour process. This technique is particularly suited to the reproduction of images and illustrations. Basic colours cyan, magenta, yellow and black are mixed up to create full colours. The result is matched to your Pantone colour as closely as technically possible. The colour of a letter is the result of the over-lapping of two or more colours via four-colour processing. Very small or fine letters (< 6 points) may cause problems in readability. For special requests or requirements, please contact us via telephone or email. We're always glad to help you.

Font size DS, QS & DNA

Fonts should always be vector files (PATH). We generally recommend font sizes starting from 4 pt. The maximum size possible depends on the printable area available.

Stroke weight

The minimum stroke weight and line distance depends on what is technically feasible and legible:

- stroke weight: $\geq 0,1$ mm
- line distance: $\geq 0,1$ mm

Laser engraving

Available for galvanized DS2 push button, QS metal clips, DS8 metal clip and the B-modules of the DNA Identity Pen.

Inlays DS5

Image Inlay

With this option, a paper element can be inserted into the clip. The inlay is printed with the classic four-colour process. This technique is particularly suited to the reproduction of photos and illustrations. If you prefer colours from the Pantone scale (PMS) for your inlay, they are mixed from the basic colours (cyan, magenta, yellow and black). The result is matched as closely as technically possible to the Pantone colours.

Approval of production proof

Production proof

As soon as we receive your printing details, we will send you an e-mail showing colours, position and print size. Please check all information thoroughly. If you are satisfied with the result, please send us your approval of the production proof. Upon receipt of this approval we start the production.

Corrections

If you would like to make changes, please send us a detailed email. Please also make sure that corrections are legible. Prior to printing, we will send you by e-mail a new draft with the changes. Once again, you are kindly asked to check the proof and send us your approval.

Additional information

Orders

Please use the full order codes and specify all requirements, e.g. ink colour. This will help to speed up the process.

Products and prices

You will find the order code and volume-dependent unit price of our products in our price lists.

Terms and conditions

Our terms and conditions are outlined in our price lists.

Shipping-Packaging

Our products are packed into bulks of 50/100 pcs each and shipped into cartons for 500/1.000 pcs. Models DS2, DS3.1, DS4, DS5, DS6, DS7 and DS9 are packed into Bulk 50's, while DS1, DS3, DS8, and QS are packed into Bulk 100's. In addition to our standard boxes all products can be delivered in different packagings: PS2, PS4, PS5 and polybag. The DNA Identity Pen is individually packed in a transparent box made of recycled PET.

Get in touch

Although we are committed to providing you with all necessary information in our catalogue, you may have specific questions that remain unanswered. If you have any queries, please don't hesitate to contact us. By phone, e-mail or visit our website. We look forward to hearing from you.

Gut zu wissen

[deu]

Druckvorlagen

Um DS, QS, DNA und PS Produkte nach Ihren Vorstellungen personalisieren zu können, benötigen wir Druckvorlagen von Ihnen. Digitale Vorlagen garantieren beste Ergebnisse und schnellste Verarbeitung. Gedruckte Vorlagen sind auch möglich.

Vektorisierte Dateien

- Adobe Illustrator (.ai)
- InDesign (.indd)
- oder .eps bzw. .pdf-Formate von diesen Programmen.

Bitte vergessen Sie nicht, Fotos, Bilder und eventuell besondere Schriftsätze mit den entsprechenden Hinweisen Ihrem Ordner beizufügen.

Bitmap Dateien

- .bmp, .tiff, .jpg oder .gif
- Mindestauflösung 1:1. 1.200 dpi für Linien und Texte
- Mindestauflösung 1:1. 300 dpi für Fotos (CMYK) und gerasterte Logos

Drucksachen

- Format 1:2
- Laserausdrucke mit einer Mindestauflösung von 600 dpi

Technisches Datenblatt

Für jedes Produkt stellen wir Ihnen auf Anfrage gern die entsprechenden digitalen (.pdf, .eps) Datenblätter zur Verfügung. Ihre Agentur/Grafiker brauchen diese für die Gestaltung des Layouts.

Gestaltungsvorschläge / Grafik

Sollten Sie mit keinem Grafiker bzw. mit keiner Agentur arbeiten, können Sie sich an uns wenden. Unsere Grafiker gestalten gern die gewünschten Produkte, ganz nach Ihren Vorstellungen. Neben einem kurzen schriftlichen Briefing, in dem Sie uns Ihre Vorstellungen erläutern, benötigen wir dazu digitale Vorlagen in bestmöglicher Qualität.

Machbares

Farben DS, QS und DNA

Wir können jede Farbe der Skalen Pantone ("C" Farben), HKS ("K" Farben) und RAL drucken. Bitte geben Sie bei der Druckvorlage an, welche Farbe (Referenznummer in einer der genannten Farbskalen) wo platziert werden soll. Wir drucken auch 5 Neon-Farben (Gelb, Grün, Pink, Orange, Sunset-Orange) auf den Oberflächen P02, M02, P77 und M77.

Farben und Schriftgröße / Verpackungen

Die PS2 Boxen und der PS4 Kartonschuber werden in klassischem Vierfarbdruck realisiert. Diese Technik eignet sich besonders für die Wiedergabe von Bildern und Illustrationen. Vollfarben der Pantone-Skala (PMS) werden aus den Grundfarben Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz gemischt. Das Ergebnis ist Ihrer Pantone-Farbe so nah wie technisch möglich. Der Farbton eines Buchstabens wird im Vierfarbdruck durch die Überlagerung von zwei oder mehr Farben erzielt. Bei sehr kleinen oder feinen Buchstaben (<6 Punkt) kann dies die Lesbarkeit beeinträchtigen. Bei speziellen Anforderungen oder Sonderwünschen wenden Sie sich bitte per Telefon oder Email an uns – wir freuen uns, Ihnen weiterzuhelfen.

Schriftgröße DS, QS und DNA

Schriftzüge sollten wenn möglich vektorisierte Dateien sein (PATH). Im Regelfall empfehlen wir Buchstabengrößen ab 4 Punkt. Nach oben ist die Buchstabengröße durch die jeweilige Druckfläche begrenzt.

Strichstärke

Minimale Strichstärke und Liniendistanz werden von den Grenzen des technisch Machbaren und optisch Wahrnehmbaren bestimmt:

- Strichstärke: $\geq 0,1$ mm
- Liniendistanz: $\geq 0,1$ mm

Lasergravur

Machbar auf dem galvanisierten Druckknopf des DS2, den Metall-Clips der QS Modelle, dem Metall-Clip des DS8 und auf den B-Modulen des DNA Identity Pen.

Inlays DS5

Bild-Inlay

Bei dieser Option wird ein Papierelement in den Clip eingelegt. Diese Technik eignet sich besonders für die Wiedergabe von Bildern und Illustrationen (klassischer Vierfarbdruck). Sollten Sie für Ihren Einleger Vollfarben der Pantone-Skala (PMS) wünschen, werden sie aus den Grundfarben (Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz) gemischt. Das Ergebnis ist dem Pantone-Farbton so nah wie technisch möglich.

Druckfreigabe

Vorschau

Nach Erhalt Ihrer Druckvorlage schicken wir Ihnen umgehend eine E-Mail, auf denen Farben, Druckstand und Druckgröße genau zu erkennen sind. Bitte prüfen Sie alle hier gemachten Angaben. Wenn alles zu Ihrer Zufriedenheit ist, geben Sie uns bitte so schnell wie möglich Ihre Freigabe zum Druck – wir starten dann umgehend die Produktion.

Korrekturen

Sollten Sie Korrekturen wünschen, informieren Sie uns bitte im Detail per E-Mail. Zur endgültigen Freigabe erhalten Sie nochmals eine neue Druckfreigabe per E-Mail mit allen Änderungen. Auch hier gilt: Je früher wir grünes Licht von Ihnen bekommen, desto schneller können wir mit der Produktion beginnen.

Weitere Informationen

Aufträge

Bitte verwenden Sie die vollständigen Bestell-Codes und präzisieren Sie alle gewünschten Details, z.B. die Schreibfarbe. So helfen Sie uns, Ihren Auftrag so schnell wie möglich abzuwickeln.

Produkte und Preise

Die Bestell-Codes und mengenabhängigen Stückpreise unserer Produkte finden Sie in unseren Preislisten.

Liefer- und Zahlungsbedingungen

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie in unseren Preislisten.

Versand-Verpackung

All unsere Produkte werden in kleinen Schachteln zu 50/100 Stück verpackt und anschließend in Umkartons zu 500/1.000 Stück. Die Modelle DS2, DS3.1, DS4, DS5, DS6, DS7 und DS9 werden in Schachteln zu 50 Stück verpackt, die Modelle DS1, DS3, DS8, und QS zu je 100 Stück. Zusätzlich zu diesen Standardverpackungen können unsere Produkte in alternativen Verpackungen konfektioniert werden: PS2, PS4 und PS5. Der DNA Identity Pen wird einzeln in einem transparenten aus recyceltem PET hergestellten Etui verpackt. Details und Kosten sind der Preisliste zu entnehmen.

Kontaktieren Sie uns

Obwohl wir uns bemühen, alle Informationen klar aufzubereiten, kann unser Katalog vielleicht nicht alle Fragen beantworten. Rufen Sie uns gern an, besuchen Sie uns im Internet, schicken Sie uns eine E-Mail, wenn noch etwas offen sein sollte. Wir freuen uns, von Ihnen zu hören.

Bon à savoir

[fra]

Maquettes d'imprimerie

Afin de pouvoir personnaliser vos accessoires d'écriture DS, QS, DNA et PS exactement selon vos conceptions, nous avons besoin de vos maquettes d'imprimerie. Des maquettes numérisées garantissent les meilleurs résultats et le traitement le plus rapide. Mais nous pouvons également travailler avec des modèles imprimés.

Fichiers vectoriels

- Adobe Illustrator (.ai)
- InDesign (.indd)
- ou bien formats .eps ou .pdf de ces programmes. N'oubliez pas s.v.p. d'ajouter à votre dossier avec les indications correspondantes des photos, des illustrations et des polices.

Fichiers bitmap

- Formats .bmp, .tiff, .jpg ou .gif
- Résolution minimale 1:1. 1200 dpi pour les lignes et les textes
- Résolution minimale 1:1. 300 dpi pour les photographies (CMYK) et les logos tramés

Imprimés

- Format 1:2
- Imprimés au laser avec une résolution minimale de 600 dpi

Fiche technique

Pour tous les produits nous vous fournissons volontiers une fiche technique (.pdf, .eps) correspondant. Votre graphiste ou votre agence a besoin de ce modèle pour la réalisation de la maquette.

Propositions de maquettes / Conception graphique

Si vous ne disposez pas d'un graphiste ou ne collaborez pas avec une agence, vous pouvez faire appel à nos services. Nos graphistes réaliseront les maquettes souhaitées. Bien entendu, en entière conformité avec vos idées. En plus des indications écrites où vous expliquez brièvement ce que vous souhaitez, nous avons besoin de documents numériques de la meilleure qualité possible (voir ci-dessus).

Ce qui est faisable

Couleurs DS, QS et DNA

Dans le cadre de ce qui est faisable nous imprimons pour vous toutes couleurs des échelles Pantone (couleurs "C"), HKS (couleurs "K") et RAL. Veuillez s.v.p. toujours indiquer sur la maquette d'imprimerie quelle couleur (numéro de référence dans l'une des échelles de couleurs mentionnées) doit être placée à quel endroit. Nous imprimons aussi 5 couleurs néon (jaune, vert, rosé, orange, sunset orange) sur tous les surfaces P02, M02, P77 et M77.

Couleurs et taille des caractères / Emballages

Les boîtes PS2, l'option carton du PS4 sont réalisées selon le procédé classique d'impression en quadrichromie. Cette technologie s'adapte particulièrement bien à la reproduction d'images et d'illustrations. Les couleurs du nuancier Pantone (PMS) sont obtenues par le mélange des couleurs primaires cyan, magenta, jaune et noir. Le résultat sera aussi proche de votre couleur Pantone que la technologie le permet. En quadrichromie, la teinte d'une lettre s'obtient par la superposition de deux ou plusieurs couleurs. Avec les caractères très petits et fins (< 6 points), la lisibilité peut être affectée. En cas de requêtes spécifiques ou exceptionnelles, veuillez nous contacter par téléphone ou e-mail. Nous serons heureux de vous aider à résoudre vos problèmes.

Taille des caractères DS, QS et DNA

Les caractères doivent être en format vectorisé (PATH). En règle générale, nous recommandons des tailles de caractères à partir de 4 points. Vers le haut, la taille des caractères est limitée par la surface d'impression offerte par l'accessoire d'écriture du cas considéré.

Épaisseur des traits

Le minimum concernant l'épaisseur des traits et la distance entre les lignes est déterminé par les limites de ce qui est techniquement faisable et perceptible du point de vue optique:

- épaisseur de trait minimale: $\geq 0,1$ mm
- distance entre les lignes: $\geq 0,1$ mm

Gravure laser

Réalisable sur le bouton-poussoir galvanisé du DS2 ainsi que sur l'agrafes métal du modèles DS8, sur l'agrafes métal du modèles QS et sur les modules B du DNA Identity Pen.

Inserts DS5

Insert image

Dans cette option, un insert papier est glissé dans l'agrafe (clip-cover). Cet insert est imprimé en quadrichromie, une technique qui convient tout particulièrement à la reproduction des photos et des illustrations. Si vous souhaitez utiliser pour ces inserts les coloris de la gamme Pantone (PMS), nous les réalisons par combinaison des couleurs fondamentales (cyan, magenta, jaune et noir). Le résultat est aussi proche que possible de la nuance Pantone.

Autorisation d'impression

Bon à tirer

Dès réception de votre BAT, nous vous adressons un message électronique sur lequel les couleurs, l'emplacement et la taille de l'impression sont exactement visibles. Veuillez s.v.p. vérifier toutes les indications qui sont faites ici et nous donner le plus rapidement possible votre autorisation d'impression. C'est seulement après cela que nous démarrons la production.

Corrections

Au cas où vous souhaiteriez encore d'autres corrections, nous vous prions de nous les détailler par e-mail. Vous recevrez alors encore une fois un message électronique avec les modifications pour une autorisation définitive d'impression.

Informations supplémentaires

Commandes

Nous vous prions de bien vouloir utiliser les codes de commande complets et de préciser tous les détails souhaités, par exemple la couleur de l'encre. Vous nous aidez ainsi à exécuter votre commande le plus rapidement possible.

Produits et prix

Vous trouverez le code de commande et le prix unitaire dépendant de la quantité commandée de nos produits dans notre barème.

Conditions de livraison et de paiement

Vous trouverez nos Conditions Commerciales Générales dans nos barèmes.

Expédition- Emballage

Nos produits sont emballés dans des boîtes de 50 ou 100 pièces et envoyés dans des cartons de 500 ou 1000 pièces. Les modèles DS2, DS3.1, DS4, DS5, DS6, DS7 et DS9 sont emballés dans des boîtes de 50 pièces et les modèles DS1, DS3, DS8 et QS dans des boîtes de 100 pièces. En supplément de nos emballages standards, nos produits peuvent être emballés dans suivantes boîtes: PS2, PS4, PS5 et Polybag. DNA Identity Pen est emballé individuellement dans une emballage transparent réalisé en PET recyclé.

Nous vous aidons

Bien que nous nous efforcions de préparer clairement toutes les informations, il se peut que notre catalogue ne réponde pas à toutes les questions. Appelez-nous, rendez-nous visite sur Internet, envoyez nous un message électronique si il y a des détails qui ne sont pas encore totalement clair pour vous.

Bueno saberlo

[esp]

Plantillas de impresión

Para poder personalizar sus artículos DS, QS, DNA y PS conforme a sus deseos personales, necesitamos que nos facilite plantillas de impresión. Las plantillas de impresión en formato digital garantizan los mejores resultados y un procesamiento más rápido. También podemos trabajar con plantillas impresas.

Archivos vectorizados

- Adobe Illustrator (.ai)
- InDesign (.indd)
- o formatos .eps o .pdf de estos programas. Por favor, no olvide adjuntar instrucciones especiales para fotos, ilustraciones y escritura.

Archivos bitmap

- Formatos .bmp, .tiff, .jpg o .gif
- Resolución mínima 1:1. 1.200 dpi para líneas y textos
- Resolución mínima 1:1. 300 dpi para fotos (CMYK) y logotipos reticulados

Impresos

- Formato 1:2
- Impresiones láser con una resolución mínima de 600 dpi

Plantillas

Para todos los productos le facilitaremos si lo desea las Plantillas digitales (.pdf, .eps) correspondientes. Su grafista o su agencia necesitan esta hoja para diseñar el layout.

Diseño técnico / Gráfico

Si no tiene ningún grafista o ninguna agencia, puede dirigirse a nosotros. Nuestros grafistas diseñan los productos deseados. Naturalmente, completamente según sus deseos. Le pediremos un breve resumen escrito en el que nos explique sus ideas, junto a su diseño gráfico de la mejor calidad posible (véase arriba).

Lo realizable

Couleurs DS, QS y DNA

Podemos imprimir en todos los colores de las escalas Pantone ("C" colores), HKS ("K" colores) y RAL. Indique siempre en la plantilla de impresión qué color (número de referencia en una de las escalas de color indicadas) debe ubicarse y dónde. Nosotros imprimimos también 5 colores fluorescentes (amarillo, verde, rosado, naranja, sunset orange) en las superficies P02, M02, P77 y M77.

Couleurs y tamaño de letra / Estuches

Las cajas PS2, la capa de cartón del PS4 se realizan en la impresión clásica a cuatro colores. Esta técnica es especialmente idónea para la reproducción de imágenes e ilustraciones. Los colores puros de la escala Pantone (PMS) se mezclan con los colores básicos cyan, magenta, amarillo y negro. El resultado se ajustará a su color Pantone tanto como sea posible técnicamente. El tono de color de una letra se obtiene en impresión a cuatro colores con la superposición de dos o más colores. Cuando las letras son muy pequeñas o finas (< 6 puntos) esto puede perjudicar la legibilidad. Si existen requisitos o deseos especiales, póngase en contacto con nosotros por teléfono o Email. Nos complacerá poder ayudarle.

Tamaño de letra DS, QS y DNA

Los textos tienen que ser en formato vectorizado (PATH). Normalmente, recomendamos tamaños de letra a partir de 4 puntos. El tamaño de letra máximo está limitado por la superficie impresa del artículo de escritura.

Grosor de línea

El grosor de línea mínimo y la distancia entre líneas están determinados por los límites de lo técnicamente realizable y lo visualmente perceptible:

- grosor de línea: $\geq 0,1$ mm
- distancia entre líneas: $\geq 0,1$ mm

Grabado láser

Es factible con el pulsante galvanizado del DS2 así como con el clip metálico del modelo DS8, QS y los módulos B del DNA Identity Pen.

Inserciones DS5

Inserción gráfica

En esta opción se inserta un elemento de papel en el clip (tapa de clip). Las inserciones se imprimen en cuatricromía. Esta técnica es especialmente indicada para la reproducción de imágenes e ilustraciones. Si desea para su inserción colores de la escala Pantone (PMS), se compondrán mezclando los colores básicos (cyan, magenta, amarillo y negro). El resultado se ajustará a su color Pantone tanto como sea posible técnicamente.

Autorización de la impresión

Apto para imprimir

Después de recibir su plantilla de impresión, le enviaremos un correo electrónico en el que puedan apreciarse claramente los colores, la situación de la impresión y el tamaño de la misma. Por favor, compruebe todos los datos aquí indicados. Si todo es correcto, le rogamos nos envíe con la mayor brevedad posible su autorización para la impresión. Solamente entonces iniciaremos la producción.

Correcciones

Si desee realizar otras correcciones, comuníquenos en detalle por correo electrónico. Para la autorización definitiva recibirá nuevamente un correo electrónico con las modificaciones.

Otras informaciones

Pedidos

Utilice siempre el código de pedido completo y precise todos los detalles deseados, por ejemplo, el color de la tinta. De este modo, nos ayudará a gestionar su pedido lo más rápidamente posible.

Productos y precios

En nuestra lista de precios encontrará el código de pedido y el precio unitario de nuestros productos, en función de la cantidad.

Condiciones de suministro y pago

Encontrará nuestras condiciones comerciales generales en nuestras listas de precios.

Envío-Embalaje

Nuestros productos se empaquetan en cajitas de 50/100 unidades y se envían en cajas de 500/1000 unidades. Los modelos DS2, DS3.1, DS4, DS5, DS6, DS7 y DS9 se empaquetan en cajitas de 50 unidades, mientras que los modelos DS1, DS3, DS8 y QS se empaquetan en cajitas de 100 unidades. Además de nuestras cajas estándar todos nuestros productos pueden ser enviados en las confecciones: PS2, PS4, PS5 y Polybag. DNA Identity Pen se empaqueta individualmente en una caja transparente hecho en PET reciclado.

Seguiremos prestándole servicio

Aunque nos esforcemos por preparar claramente todas las informaciones, quizá nuestro catálogo no responda a todas las preguntas. Llámenos, visítenos en Internet, envíenos un correo electrónico si desea aclarar alguna duda.

[ita]

Progetto di stampa

Per personalizzare i vostri prodotti DS, QS, DNA e PS esattamente secondo le vostre esigenze, abbiamo bisogno dei vostri progetti di stampa. I migliori risultati e la lavorazione più rapida si ottengono con file digitali. Si accettano anche stampati.

File vettoriali

- Adobe Illustrator (.ai)
- InDesign (.indd)
- oppure formati .eps e .pdf di questi programmi. Si prega di non dimenticare di fornire eventuali annotazioni su foto, immagini e caratteri di scrittura.

File bitmap

- Formati .bmp, .tiff, .jpg o .gif
- Risoluzione minima 1:1. 1.200 dpi per linee e testi
- Risoluzione minima 1:1. 300 dpi per foto (CMYK) e loghi con retino

Stampati

- Formato 1:2
- Stampe laser con risoluzione minima di 600 dpi

Disegni tecnici

È possibile richiedere il disegno tecnico (.pdf, .eps) per tutti i prodotti, affinché il vostro grafico o la vostra agenzia possano creare il layout correttamente.

Progetti / Grafica

Se non disponete di un supporto grafico, potete rivolgervi a noi. I nostri grafici sapranno creare un prodotto su misura per voi sulla base delle vostre indicazioni. Vi chiediamo una descrizione scritta delle vostre idee, oltre a file digitali della miglior qualità possibile (vedi sopra).

Fattibilità

Colori DS, QS e DNA

Nel limite del fattibile stampiamo tutti i colori delle scale Pantone (colori "C"), HKS (colori "K") e RAL. Si prega di indicare sempre sul progetto di stampa quale colore (numero di riferimento in una delle scale cromatiche menzionate) è da utilizzarsi e per quale posizione. Stampiamo anche 5 colori fluo (giallo, verde, rosa, arancio, sunset orange) sulle superfici P02, M02, P77 e M77.

Colori e dimensione dei caratteri / Astucci

Il PS2, opzione rivestimento per PS4 vengono realizzati con la classica quadricromia. Questa tecnica è particolarmente adatta per la riproduzione di immagini e illustrazioni. I colori vengono creati mescolando i colori primari ciano, magenta, giallo e nero. Il risultato, nei limiti tecnici, si avvicinerà il più possibile al colore Pantone da voi scelto. La tonalità del colore di una lettera viene realizzata in quadricromia sovrapponendo due o più colori. Nel caso di lettere molto piccole o fini (< 6 punti) tutto ciò può comportare una riduzione della leggibilità. Nel caso di richieste o desideri particolari vi preghiamo di contattarci per telefono o e-mail. Saremo lieti di potervi aiutare.

Dimensione dei caratteri DS, QS e DNA

I caratteri devono essere preferibilmente in tracciati (PATH). Di norma raccomandiamo caratteri con dimensione a partire da 4 punti. La dimensione massima realizzabile dei caratteri dipende dall'area di stampa del rispettivo strumento di scrittura.

Spessore del tratto

Lo spessore minimo del tratto e la distanza fra le linee sono stabiliti dalla fattibilità a livello tecnico e dalla leggibilità:

- spessore del tratto: $\geq 0,1$ mm
- distanza fra le linee: $\geq 0,1$ mm

Incisione laser

Disponibile per il pulsante galvanizzato della DS2, per le clip in metallo dei modelli DS8 e QS, e i moduli B della DNA Identity Pen.

Inlay DS5

Inlay ad immagini

Grazie a questa opzione è possibile inserire un elemento in carta nella clip (clip cover). Gli inserti vengono realizzati in quadricromia, una tecnica particolarmente adatta per la riproduzione di immagini e illustrazioni. Se per il vostro inserto desiderate dei colori della scala pantone (PMS), essi verranno creati mescolando i colori base (ciano, magenta, giallo e nero). Il risultato si avvicinerà il più possibile, sempre nei limiti tecnici, alla tonalità del pantone richiesto.

Approvazione alla stampa

Idoneità alla Stampa

Dopo aver ricevuto il vostro progetto di stampa, vi inviamo una bozza via e-mail, in cui indichiamo chiaramente colori, posizioni e dimensione di stampa. Si prega di controllare tutte le indicazioni riportate. Se è tutto come vi siete proposti, attendiamo la vostra tempestiva approvazione. Solo a questo punto potremo iniziare la produzione.

Correzioni

Qualora desideriate apportare correzioni, vi preghiamo di comunicarcelo in modo dettagliato via email. Per l'approvazione definitiva riceverete una nuova bozza via e-mail con le modifiche apportate.

Ulteriori informazioni

Ordini

Si prega di utilizzare i codici di ordine completi e di precisare i dettagli desiderati, ad es. il colore dell'inchiostro. In questo modo ci aiutate ad evadere il vostro ordine nel modo più sollecito possibile.

Prodotti e prezzi

Il codice e il prezzo unitario per quantità dei nostri prodotti sono indicati nel nostro listino prezzi.

Condizioni di consegna e pagamento

Le nostre condizioni generali sono riportate nei nostri listini prezzi.

Spedizione

Tutti i nostri prodotti vengono confezionati in scatole contenenti 50/100 pezzi e successivamente in cartoni da 500/1.000 pz. I modelli DS2, DS3, 1, DS4, DS5, DS6, DS7 e DS9 sono confezionati in scatole da 50 pezzi, mentre i modelli DS1, DS3, DS8, e QS sono confezionati in scatole da 100 pezzi ciascuna. In alternativa, i nostri prodotti possono essere confezionati in appositi imballaggi: PS2, PS4, PS5 & Polybag. La DNA Identity Pen è imballata singolarmente in una scatola trasparente di PET riciclato.

Ulteriore supporto per voi

Sebbene sia nostra intenzione rendere chiaramente accessibili tutte le informazioni, è possibile che il nostro catalogo non risponda a tutte le domande. Non esitate quindi a chiamarci, consultare il nostro sito Internet o a inviarci una e-mail, qualora qualcosa non fosse ancora ben chiaro.

[rus]

Изображения

Чтобы персонализировать Ваши изделия серий DS, QS, DNA и PS в соответствии с Вашими представлениями, нам нужны Ваши образцы для печати. Наилучшие результаты и максимально быструю обработку гарантируем цифровые образцы. Мы также можем работать с фильмами и печатными образцами.

Векторные файлы

- Adobe Illustrator (.ai)
- InDesign (.indd)
- или форматы .eps или .pdf этих программ. Пожалуйста, не забудьте приложить к Вашей папке фото, рисунки и возможные специальные шрифты с соответствующими указаниями.

Файлы bitmap

- Форматы .bmp, .tiff, .jpg или .gif
- Минимальное разрешение 1:1: 1.200 dpi для линий и текстов
- Минимальное разрешение 1:1: 300 dpi для фотографий (CMYK) и растровых логотипов

Пленки

- Формат 1:1
- На каждой пленке необходимо указать цвет.

Графические Материалы

- Формат 1:2
- Распечатка на лазерном принтере с минимальным разрешением 600 dpi

Выкройки

Для каждого продукта мы предоставим Вам соответствующий шаблон (в формате .eps или .pdf). Вашим художникам или Вашему агентству выкройки нужны для размещения на ней эскиза.

Предложения по оформлению / графика

Если у Вас нет дизайнера или агентства, Вы можете совершенно спокойно обратиться к нам. За определенный гонорар наши художники создадут изделие серии Вашей мечты. Наряду с коротким письменным описанием Ваших представлений нам необходимо иметь цифровой оригинал максимально высокого качества (см. вверху).

Возможности

Цвета DS, QS и DNA

В пределах технических возможностей мы можем печатать любым цветом по шкалам Pantone («С» цветов), HKS («К» цветов) и RAL. Пожалуйста, всегда указывайте каждый цвет в соответствии с номером одной из выбранных Вами вышеперечисленных цветовых систем. Просим учесть также, что мы наносим изображение в 5 флуоресцентных цветах (желтый, зеленый, розовый, оранжевый и оранжевый закат) на поверхностях P02, M02, P77 и M77.

Цвета / Упаковка

Нанесение на упаковки PS2 и PS4 производится с помощью стандартной четырехцветной печати. Эта технология особенно подходит для печати рисунков и иллюстраций. Цветовая гамма цветовой шкалы Pantone (PMS) смешивается из основных цветов: циан, фуксин, желтый и черный. Результат соответствует цвету шкалы Pantone настолько, насколько это возможно технически. При наличии особых требований или специальных пожеланий свяжитесь, пожалуйста, с нами по телефону, факсу или электронной почте. Мы будем рады оказать Вам помощь. Цвет буквы достигается технологией четырехцветной печати наложением двух или нескольких цветов. При очень маленьких или тонких буквах (< 6 pt) возможно нарушение четкости.

Размер Шрифта DS, QS и DNA

Как правило, мы рекомендуем использовать высоту букв от 4 пунктов. В сторону увеличения высота букв ограничивается соответствующей площадью печати на пишущем приборе.

Толщина Штриха

Минимальная толщина штриха и расстояние между линиями определяется пределами технических возможностей и оптической восприимчивостью:

- толщина линий $\geq 0,1$ mm
- расстояние между линиями $\geq 0,1$ mm

Лазерная гравировка

Доступна для гальванизированной кнопки DS2, металлического клипа DS8 Identity Pen и B- модуля модели DNA.

Вкладки DS5

Вкладка-Рисунок

Вкладки исполняются в классической четырехцветной печати. Эта технология особенно подходит для воспроизведения картин и иллюстраций. Если Вы пожелаете использовать для Ваших вкладок цвета цветовой шкалы Pantone (PMS), то они изготавливаются смешиванием основных цветов (циан, фуксин, желтый и черный). Результат смешивания соответствует цветовому оттенку Pantone настолько, насколько это возможно технически.

Утверждение Макета-Оригинала

Печать Заказа

После получения от вас информации, необходимой для персонализации мы пошлем вам по электронной почте макет -оригинал, в котором указаны цвета, логотип, место размещения и размер наносимого изображения. Пожалуйста, тщательно проверьте всю эту информацию. Если вас все устраивает, пожалуйста, пришлите нам утвержденный макет. После этого заказ запускается в производство.

Исправления

Если Вы хотите внести изменения, пожалуйста, опишите их детально и пришлите по e-mail. Просим убедиться, что Ваши исправления будут нам понятны. После внесения изменений, мы опять пошлем Вам макет на утверждение.

Дополнительная Информация

Заказы

Пожалуйста, используйте полный код заказа и уточняйте все необходимые детали, например, цвет чернил (пасты). Этим Вы можете нам выполнить Ваш заказ в кратчайшие сроки.

Изделия и Цены

Код заказа и цену за единицу продукции в зависимости от объема заказа можно найти в нашем прайс-листе. Условия Поставки и Оплаты. Наши общие условия заключения торговых сделок находятся в прайс-листе.

Отгрузка

Наши письменные приборы мы упаковываем в элегантные, изготовленные на заказ коробки по 50/100 шт и отгружаем в картонных коробках по 500/1000 шт. Модели DS1, DS3, DS8 и QS упакованы по 100 шт. Модели DS2, DS3, 1, DS4, DS5, DS6, DS7 и DS9 поставляются в коробке по 50 шт. В дополнение к стандартной коробке, все наши модели могут поставляться в индивидуальной упаковке: PS2, PS4, PS5 и пластиковых пакетах. Модель DNA индивидуально упакована в прозрачную коробку.

Дальнейшая Помощь

Хотя мы прилагаем все усилия для того, чтобы обеспечить Вас всей необходимой информацией, возможно, что наш каталог не сможет ответить на какие-то Ваши вопросы. Позвоните нам, посетите нас в Интернете, пошлите нам сообщение по электронной почте или факсом, если Вы хотите еще что-то дополнительно узнать.

Special colours

[eng]

Special colours

In the unlikely event that the colour you're looking for is not part of our standard range, we look forward to mixing it for you – with Pantone, HKS and RAL colour scales.
DS3 Biotic: the result is matched to your Pantone colour as closely as technically possible.

[deu]

Sonderfarben

Sollten Sie unter unseren vielen Standardfarben wider Erwarten nicht die Farbe Ihrer Wahl finden, mischen wir sie natürlich gerne für Sie – nach den Skalen Pantone, HKS und RAL.
DS3 Biotic: das Ergebnis ist Ihrer Pantone-Farbe so nah wie technisch möglich.

[fra]

Couleurs spéciales

Si, par malchance, vous ne parvenez pas à trouver la couleur que vous souhaitez dans la palette de notre gamme de couleurs standards, nous nous ferons un plaisir de la réaliser pour vous, selon les références Pantone, HKS et RAL.
DS3 Biotic: le résultat sera aussi proche de votre couleur Pantone que la technologie le permet.

[esp]

Colores especiales

Si se da la desafortunada circunstancia de que, pese a la amplitud de nuestra gama de colores estándar, usted no encuentra el color que busca, estaremos encantados de crearlo a su medida tomando como referencia las gamas cromáticas Pantone, HKS y RAL.
DS3 Biotic: el resultado se ajustará a su color Pantone tanto como sea posible técnicamente.

[ita]

Colori speciali

Se per uno sfortunato caso non riusciste a trovare il colore che cercate all'interno del nostro vasto assortimento, saremo lieti di crearlo su misura per voi utilizzando le gamme cromatiche Pantone, HKS e RAL.
DS3 Biotic: il risultato, nei limiti tecnici, si avvicinerà il più possibile al colore Pantone da voi scelto.

[rus]

Специальные цвета

Если же по какой-либо случайности вы не сможете найти нужный вам цвет в нашем большом ассортименте, мы с радостью создадим его специально для вас, используя цветовые системы Pantone, RAL и HKS.
DS3 Biotic: Результат соответствует цвету шкалы Pantone настолько, насколько это возможно технически.

Mix & Match

[eng]

How does it work?

Generally said you can mix colours, not surfaces. That remains true also when the chosen model has more than one surface as standard, for example a body in matt and a clip/button in polished: you can Mix & Match the colours as long as you keep the given mix of surfaces. For technical reasons Mix & Match is not possible for varnished, Soft touch and biotic surfaces.

[deu]

Wie funktioniert das?

Generell können nur Farben, nicht jedoch Oberflächen kombiniert werden. Das gilt auch für den Fall, dass das gewählte Modell standardmäßig mehr als eine Oberfläche besitzt, zum Beispiel eine matte für den Schaft und eine polierte für den Clip/Knopf. Farben können kombiniert werden, solange die vorgegebene Oberfläche beibehalten wird. Aus technischen Gründen ist Mix & Match für lackierte Oberflächen sowie Modelle in Soft touch und Biotic nicht möglich.

[fra]

Qu'est-ce que c'est ?

En général, vous pouvez mélanger les couleurs, pas les surfaces. Cette possibilité est également offerte sur un modèle qui comporte plusieurs surfaces en standard, par exemple corps du stylo mat et agrafe/bouton-poussoir poli. Tant que vous conservez l'association initiale des surfaces, vous pouvez procéder à un Mix & Match de couleurs. Pour des raisons techniques, Mix & Match est impossible avec les surfaces laquées, Soft touch et biotic.

[esp]

¿Cómo funciona esto?

Por lo general se pueden mezclar colores, no superficies. Esto no deja de ser así si el modelo elegido tiene más de una superficie estándar, por ejemplo, un cuerpo en mate y un botón/clip pulido: puedes mezclar y combinar con Mix & Match los colores siempre y cuando conserves el mix de superficies establecido. Por razones técnicas el Mix & Match no está disponible en superficies barnizadas, Soft touch y biotic.

[ita]

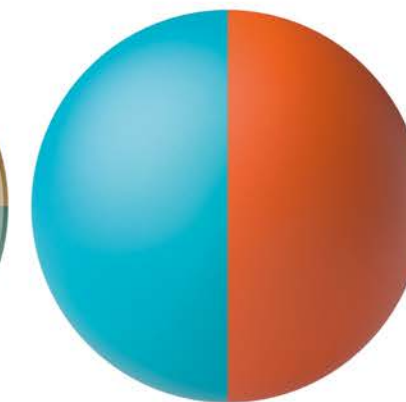
Come funziona?

In generale, si possono combinare solo i colori, non le superfici. Ciò vale anche se il modello selezionato prevede come standard più di una superficie, per esempio, un corpo opaco e clip/pulsante lucidi: tramite Mix & Match possono essere combinati i colori purché rimanga invariato il mix di superfici stabilito. Per motivi tecnici il Mix & Match non è disponibile per superfici verniciate, Soft touch e biotic.

[rus]

Как это работает?

Как это работает? В общих чертах, вы можете смешивать цвета, но не поверхности. Это справедливо также, если у выбранной модели больше одной поверхности в стандартной комплектации, например, матовый корпус и полированные зажим/кнопка. Вы можете смешивать и сочетать цвета, пока сохраняется первоначально выбранное сочетание поверхностей. По техническим причинам Смешивание и Сочетание невозможно для глянцевых поверхностей, поверхностей софт-тач и биотик.



[eng]

This time you can't wait?

No problem! In just 5 working days after your approval we will deliver 500 to 5.000 personalized pens with your message printed in up to 5 colours on the clip. With Floating Ball® 1.0 blue ink refill inside.

[deu]

Sie haben es eilig?

Kein Problem. Nur 5 Tage nach Auftragsbestätigung liefern wir Ihnen 500 bis 5.000 personalisierte Schreibgeräte mit einem in bis zu 5 Farben bedruckten Clip. Immer mit blauschreibender Floating Ball® 1.0 Mine.

[fra]

Vous n'avez le temps d'attendre?

Aucun problème ! En 5 jours seulement après votre validation, nous sommes en mesure de vous livrer entre 500 et 5.000 stylos personnalisés, avec votre message imprimé jusqu'à 5 couleurs sur le clip. Avec une recharge Floating Ball® encre bleue 1.0 intégrée.

[esp]

No puedes esperar esta vez?

¡No hay problema! En solo 5 días laborables después confirmación, le enviaremos de 500 hasta 5.000 bolígrafos personalizados con su mensaje imprimido en hasta 5 colores en el clip y con mina Floating Ball® 1.0 en tinta azul.

[ita]

Non avete tempo di aspettare?

Nessun problema! In soli 5 giorni dall'approvazione dell'ordine possiamo consegnarvi da 500 a 5.000 penne con il vostro messaggio personalizzato, utilizzando fino a 5 colori, posizionato su clip. Con refill blu Floating Ball® 1.0.

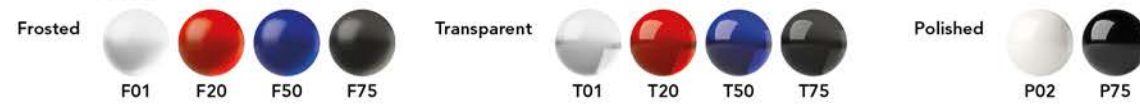
[rus]

Ты не можешь ждать?

Не проблема! Всего за 5 рабочих дней с даты подтверждения макета мы отгрузим от 500 до 5.000 ручек с вашим нанесением на клипе до 5 цветов. Со стержнем Floating Ball® 1.0 с пастой синего цвета.

DS3

Body



Metal nose cone (Not available for frosted surface)



Print area

Clip 40 x 8 mm (1,57 x 0,31 inch) 5 colours

DS5

Body



Metal nose cone (Only available for transparent surface)



Print area

Clip 40 x 7 mm (1,57 x 0,28 inch) 5 colours

DS8

Body



Metal button



Print area

Clip 36 x 7 mm (1,41 x 0,28 inch) 5 colours

DS9

Body



Ring option (Not available with galvanized button)



Metal button



Metal nose cone



Print area

Clip 43 x 8 mm (1,70 x 0,31 inch) 5 colours

Refill



Colour and surface table

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

F Frosted
T Transparent
M Matt
P Polished
V Varnished matt
A Varnished polished
R Soft touch
B Biotic
J Regenerated

© 2019 Pagani Pens SA

Prodir
Via Serta 22
CH-6814 Lamone
Switzerland
www.prodir.com

Concept
and graphic design
Studio CCRZ

Copy
Prodir

Photos
Ramak Fazel
(p. I)
Mattia Balsamini
(pp. III-XVI)

CGI
Studio 9010

Print coordination
Pedrazzini Tipografia SA
CH-Locarno

Express International 

PO Box 114-5082
Unesco 1108 2010
Beirut, Lebanon
Telephone 961 (1) 803 300
Mobile 961 (3) 338 058
Fax 961 (1) 803 505
info@expressinternational.com



